


3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Ledent Gérard ;
Langue d'enseignement	Anglais > Facilités pour suivre le cours en français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>Definition of key concepts such as dystopia, utopia, eutopia, syntopia and pantopia</p> <p>Analysis of utopian thinking, through the socio-cultural contexts in which they have emerged</p> <p>Analysis of utopian thinking, through the biographies of authors who have put such ideas forward</p> <p>Analysis of how space and architecture in particular have been considered as spatial panacea to address social dysfunctions and dissatisfactions</p> <p>Comparison of contemporary issues with past utopian thinking</p> <p>Examination of utopia as a transformation lever in our contemporary society</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • question themselves on the contexts of the appearance of a utopia, by discovering the dissatisfactions which have led to the emergence of alternative thinking. • Investigate housing realities from a spatial and social point of view and understand their interactions. • develop and formulate in a relevant way dystopian, utopian and eutopian thinking. • apply a eutopian proposal to a given social reality. <p>• understand the gap between production and appropriation needs (practice and representation) of inhabited environments.</p> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>x</p> <p>1. Concevoir un projet d'architecture</p> <p><i>Hiérarchiser</i> les paramètres et les enjeux d'une situation donnée</p> <p><i>Justifier</i> les intentions et les choix d'un projet d'architecture</p> <p>Composer <i>avec art</i> des espaces propices au bien-être de leurs occupants</p> <p>Composer <i>avec art</i> les éléments matériels d'une construction</p> <p>Composer <i>avec art</i> un projet de manière créative</p> <p><i>Intégrer</i> les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles</p> <p>2. Exprimer un projet d'architecture</p> <p>Connaître et appliquer <i>de manière inventive</i> les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions</p> <p>Représenter de manière inventive un parti architectural et <i>avec maîtrise</i> un parti architectural</p> <p>Représenter <i>de manière inventive</i> des expériences spatiales</p> <p>Représenter <i>de manière inventive</i> des logiques constructives</p> <p>Représenter <i>de manière inventive</i> un processus créatif</p> <p>Représenter <i>avec maîtrise</i> des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques</p> <p>3. Concrétiser un projet d'architecture</p> <p><i>Comprendre et appliquer</i> les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture</p> <p><i>Comprendre et appliquer</i> les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture</p>

	<p><i>Comprendre et croiser</i> des savoirs scientifiques et techniques en vue de concrétiser un projet d'architecture</p> <p><i>Comprendre et évaluer</i> les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix constructifs et techniques</p> <p>4. Mobiliser et contextualiser des</p> <p><i>Comprendre et convoquer</i> les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques</p> <p><i>Comprendre et approfondir</i> les notions et les démarches de disciplines artistiques</p> <p><i>Comprendre et croiser</i> les contenus d'autres disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture</p> <p><i>Comprendre et évaluer</i> les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix spatiaux et esthétiques</p> <p>5. Adopter une attitude professionnelle</p> <p>Agir en acteur-riche conscient-e de ses responsabilités</p> <p>Communiquer de façon attentive, inclusive et efficace avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture</p> <p>Argumenter et agir en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable</p> <p>6. Adopter une démarche scientifique</p> <p>Connaître et appliquer avec rigueur les méthodes disciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires de la recherche scientifique</p> <p>Formuler une question et délimiter un objet de recherche en et sur l'architecture</p> <p>Présenter les résultats d'une recherche en et sur l'architecture en respectant les conventions de la communication scientifique</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN [Master International - en anglais]	ARCT2M	3		
Master [120] en architecture/ BXL [Master International - en anglais]	ARCB2M	3		