

7.00 crédits

60.0 h

Q2

Enseignants	Masson Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Le cours se situe à la rencontre des questions spatiales et sociales et articule ces deux versants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un développement des capacités d'analyse et de composition des dispositifs architecturaux</li> <li>• Une introduction aux méthodes de recherche en sciences humaines en vue de leur utilisation en architecture</li> </ul> <p>Ainsi l'activité poursuit un double questionnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment la composition éclaire-t-elle les phénomènes humains dans l'espace ?</li> <li>• Comment les sciences humaines peuvent-elles apporter des données probantes pour soutenir des décisions architecturales ?</li> </ul> <p>Sont abordés et/ou réalisés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• un cadre théorique général et des concepts théoriques de la composition en architecture (limite, enclos, perméabilité, structure, régime de proportions, type et modèle, unité et articulation, complet et incomplet...)</li> <li>• des exercices dessinés d'analyse et de composition</li> <li>• des méthodes de recherches en sciences humaines liées à l'espace (carte mentale, enquêtes, entrevues, focus groups, observations, récit de vie...)</li> </ul> <p>Ces éléments sont travaillés et certains sont plus spécifiquement pratiqués pour viser un corpus programmatique (édifices d'enseignement, institution culturelle, logements particuliers - collectifs, groupés, destinés à des étudiants, destinés à des aînés - ) considéré dans une variété d'époques et de cultures.</p> <p>Les étudiant-es répondent à une question de recherche adressée à ce corpus programmatique : Quelles sont les situations socio-spatiales propres au programme étudié ? Quel est le sens contemporain de cette institution ? Comment classifier les possibilités de variations du programme ? Quelles conceptions nouvelles (ou programmes d'action) pour faire face aux enjeux contemporains de ce programme ?...</p> <p>Le cours prépare à un TFE Recherche orienté sciences humaines et à la compréhension et l'interprétation du programme choisi pour le TFE projet.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'isoler par le dessin les éléments et les règles d'organisation présents dans des projets d'architecture et les mettre en rapport avec des concepts de composition</li> <li>• d'utiliser des méthodes des sciences humaines pour relever des pratiques humaines dans l'espace et pour situer les enjeux contemporains qui concernent un programme particulier</li> <li>• d'énoncer des correspondances entre propriétés des dispositifs architecturaux et pratiques humaines (fonctionnelles, sociales, symboliques)</li> <li>• d'appuyer des décisions de conception sur un argumentaire nourri par la recherche</li> <li>• de faire retour sur un cadre théorique</li> <li>• de rendre intelligible auprès de personnes qui ne pratiquent pas l'architecture, des rapports existants ou recherchés entre dispositifs architecturaux et pratiques dans l'espace</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Les compétences seront évaluées à travers un travail en groupe (fait de plusieurs parties) et sa présentation lors d'un mini-colloque qui clôture l'activité.
Méthodes d'enseignement	Le cours alternera les exposés théoriques sur un mode participatif, des exercices individuels, des séances collaboratives et des retours collectifs.
Contenu	En 2020-2021, l'activité portera sur des espaces d'enseignement.
Ressources en ligne	Les ressources nécessaires seront mises en ligne sur la plate-forme Moodle de l'activité.

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	7		