

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **roge1ba** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	4
- Programme détaillé .....	5
- Programme par matière .....	5
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles .....	10
- Prérequis entre cours .....	11
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	11
- Programme type .....	11
- ROGE1BA - 1er bloc annuel .....	11
- ROGE1BA - 2e bloc annuel .....	14
- ROGE1BA - 3e bloc annuel .....	16
Informations diverses .....	18
- Conditions d'admission .....	18
- Pédagogie .....	20
- Evaluation au cours de la formation .....	20
- Mobilité et internationalisation .....	20
- Formations ultérieures accessibles .....	20
- Gestion et contacts .....	22

## ROGE1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Ce programme propose de combiner une langue germanique et une langue romane.

Au terme du premier cycle, vous aurez développé, dans les deux langues choisies, des compétences

- **communicatives**: vous apprendrez à comprendre, à vous exprimer, à lire et à écrire dans ces langues ;
- **linguistiques**: vous étudierez la grammaire et ses composantes, ainsi que les théories linguistiques nécessaires à la compréhension du fonctionnement des langues ;
- **littéraires**: vous passerez en revue l'histoire de la littérature et apprendrez à analyser et à interpréter les textes littéraires.

#### Votre profil

Vous aimez les langues étrangères et découvrir d'autres cultures ;

- vous intéressez aux arts et lettres ;
- êtes fascinés par le fonctionnement des langues et de la communication ;
- appréciez la précision et la réflexion rigoureuse ;
- souhaitez acquérir un bagage culturel solide ;
- êtes créatif et voulez participer au développement de nouvelles idées.

... alors, le diplôme en langues et lettres modernes, orientation générale, est fait pour vous!

#### Votre futur job

Les diplômés en langues et lettres modernes, orientation générale travaillent dans « le monde des affaires » (management, gestion, administration, etc.) ; certains deviennent enseignants, éditeurs, traducteurs ou interprètes, d'autres journalistes ou correcteurs ; d'autres encore deviennent gérants, secrétaires de direction, libraires, conseillers juridiques, guides touristiques ou encore travaillent comme attachés dans les ministères ou des ONG.

D'autres encore se feraient un chemin dans le monde du spectacle, par exemple dans la dramaturgie.

Cette formation ouvre aussi la porte à maints emplois qui n'ont pas (encore) une étiquette officielle.

#### Votre programme

Le bachelier vous offre

- l'apprentissage de deux langues modernes sous toutes leurs facettes ;
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ;
- un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

#### Votre parcours

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou le [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#).

Votre diplôme de bachelier vous permettra également de vous orienter vers d'autres domaines de formation connexes (comme, par exemple, le [Master \[120\] en communication multilingue](#), le [Master \[120\] en linguistique](#), le [Master \[120\] en traduction](#) ou le [Master \[120\] en études européennes](#)).

## ROGE1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

A l'issue de son programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc. Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères (dont une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français) de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du cadre européen commun des langues, comme étant celles du niveau « avancé supérieur, B2+ ». En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et littératures modernes. Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du Master en langues et littératures modernes, orientation générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Il aura acquis les compétences nécessaires pour « Devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle ».

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

#### Spécifiquement en tant que bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale,

1. Développer un savoir informé sur les disciplines principales de son cursus (linguistique et littérature) et se déplacer aisément entre leurs différents contenus, à partir des cadres et balises qu'il aura progressivement acquis ;
  - 1.1. Répondre à une question de connaissance sur la littérature ou les études littéraires (notions, genres, courants, auteurs,...)
  - 1.2. Répondre à une question de connaissance sur la langue ou la linguistique (notions, courants, théories de référence...)
2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines ;
  - 2.1. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres aux études littéraires
  - 2.2. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à la linguistique
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différentes disciplines pour reconnaître, situer et décrire des cas concrets, tout comme pour leur appliquer les grilles et approches d'analyse requises ;
  - 3.1. Produire une analyse d'un texte littéraire mobilisant les savoirs acquis dans les cours
  - 3.2. Produire une analyse d'un corpus linguistique mobilisant les savoirs acquis dans les cours
4. Maîtriser deux langues étrangères – une parmi les langues germaniques (anglais, néerlandais ou allemand) et l'autre parmi les langues romanes (espagnol, italien ou français) - tant à l'oral qu'à l'écrit, en vue de produire un discours de niveau universitaire et en vue d'analyser des textes littéraires et des discours langagiers variés; les niveaux attendus sont les suivants (\*)
 

\* Voir [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

  - 4.1. Produire un discours oral de niveau B2+ en allemand (niveau avancé)
  - 4.2. Produire un discours écrit de niveau B2+ en allemand (niveau avancé)
  - 4.3. Produire un discours oral de niveau B2+ en anglais (niveau avancé)
  - 4.4. Produire un discours écrit de niveau B2+ en anglais (niveau avancé)
  - 4.5. Produire un discours oral de niveau B2+ en néerlandais (niveau avancé)
  - 4.6. Produire un discours écrit de niveau B2+ en néerlandais (niveau avancé)
  - 4.7. Produire un discours oral de niveau B2.1 en espagnol (niveau indépendant)
  - 4.8. Produire un discours écrit de niveau B2.1 en espagnol (niveau indépendant)
  - 4.9. Produire un discours oral de niveau B2+ en italien (niveau avancé)
  - 4.10. Produire un discours écrit de niveau B2+ en italien (niveau avancé)
  - 4.11. Produire un discours oral de niveau B2+ en français (niveau avancé)
  - 4.12. Produire un discours écrit de niveau B2+ en français (niveau avancé)
5. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques, littéraires ou culturelles concrètes, et ce en vue de procéder à une analyse de celles-ci ;
  - 5.1. Formuler et analyser une hypothèse de recherche
  - 5.2. Problématiser une question de recherche
6. Rédiger un premier travail scientifique en linguistique ou littérature qui respecte les conventions du domaine et les principales composantes du discours universitaire (bibliographie, problématique, méthodologie, pratiques d'analyse);
  - 6.1. Rédiger un travail scientifique en linguistique intégrant les normes du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, insertion de notes...)
  - 6.2. Rédiger un travail scientifique en littérature intégrant les normes du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, insertion de notes...)
  - 6.3. Produire un discours argumenté structuré méthodique
  - 6.4. Produire une synthèse de différents documents structurés méthodiquement
  - 6.5. Témoigner d'une compréhension rigoureuse d'un discours universitaire de spécialité
7. Tisser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures modernes, et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme dans leur diversité et complémentarité ;

- 7.1. Tisser des liens entre linguistiques et littératures
- 7.2. Tisser des liens entre littératures et sciences humaines
- 7.3. Tisser des liens entre linguistique et sciences humaines

8. Lire des articles scientifiques dans le domaine de la linguistique, de la littérature ou des études culturelles et en retirer les idées essentielles en vue de rédiger un premier travail scientifique en linguistique et/ou en littérature qui respecte les conventions du domaine.

#### Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,

9. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.

10. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.

11. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.

12. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.

13. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits). Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

- (1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, sciences du langage, philosophie, linguistique générale, sciences religieuses);
- (2) une **formation méthodologique et disciplinaire** à la langue germanique et à la langue romane choisies par l'étudiant (histoire littéraire, explication et analyse de textes, étude de la grammaire et de ses composantes, réflexion linguistique à partir des langues étudiées, études des civilisations [données historiques et réalités contemporaines], travail de recherche de fin de cycle);
- (3) une **formation pratique à la communication** (orale et écrite) dans la langue romane et dans la langue germanique.

La première année de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation commune à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base et permet une éventuelle réorientation à l'issue du premier quadrimestre.

Dès le premier quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

## ROGE1BA Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

Remarque : Suite à une réforme des programmes de bachelier de la Faculté, l'étudiant déjà inscrit en 2017-2018 et ayant crédité au moins 45 crédits suivra un programme de transition.

De plus amples informations sont disponibles sur le portail de la Faculté à la [page suivante](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/programmes-de-transition.html) (https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/programmes-de-transition.html).

Bloc  
annuel  
**1 2 3**

#### o Majeure (150 crédits)

##### o Formation générale (35 crédits)

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Nicolas Amoroso (supplée Marco Cavalieri) Marco Cavalieri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1155	Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haeperen Laurence Van Ypersele	45h	4 Crédits	1q	x			
o LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye Anne-Catherine Simon	30h	3 Crédits	2q	x			
o LFIAL1190	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	45h	5 Crédits	1q	x			
o LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse) Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	5 Crédits	1q		x		
o LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	2q				x

##### o Un cours parmi :

o LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen) Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q	x			
o LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Walter Lesch	15h	2 Crédits	1q	x			
o LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	15h	2 Crédits	2q	x			

##### o Un travail de fin de cycle (5 crédits)

o LLMOD1399	Travail de fin de cycle		7.5h	5 Crédits	1 + 2q				x
-------------	-------------------------	--	------	-----------	--------	--	--	--	---

##### o Formation spécifique (115 crédits)

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue.

##### o Allemand

o LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	30h+30h	5 Crédits	1q	x			
-------------	------------------	-------------------------	---------	-----------	----	---	--	--	--

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	2q	x		
○ LGERM1116	Deutsch II	Ferran Suner Munoz	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1313	Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie	Joachim Sabel	22.5h+5h	5 Crédits	2q		x	
○ LGERM1314	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	1q		x	
○ LGERM1317	Deutsch III	Ferran Suner Munoz	45h+45h	5 Crédits	1 + 2q		x	
⊗ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Hubert Roland	22.5h	5 Crédits	1q ⊕		x	x
⊗ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>		22.5h	5 Crédits	2q ⊗		x	x
⊗ LGERM1501	Deutsch IV	Ferran Suner Munoz	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q			x
⊗ LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik	Joachim Sabel	22.5h+5h	5 Crédits	1q			x
⊗ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	2q			x

## ⊗ Anglais

○ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.) Philippe Denis Céline Gouverneur Claudine Grommersch Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1q	x		
○ LGERM1123	English Grammar	Fanny Meunier Natassia Schutz (supplée Fanny Meunier)	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LGERM1124	English Literature : Critical Approaches	Ben De Bruyn	30h	5 Crédits	2q	x		
○ LGERM1126	English productive and receptive skills	Sylvie De Cock Amandine Dumont (supplée Gaëtanelle Gilquin) Gaëtanelle Gilquin (coord.)	30h+30h	5 Crédits	2q	x		
○ LGERM1324	The History of English Literature I	Ben De Bruyn	30h	5 Crédits	2q		x	
○ LGERM1327	Advanced English language skills I	Sylvie De Cock Fanny Meunier Natassia Schutz (supplée Sylvie De Cock)	45h+45h	5 Crédits	1 + 2q		x	
○ LGERM1328	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics	Gaëtanelle Gilquin	22.5h+5h	5 Crédits	2q		x	
⊗ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Paul Arblaster	30h	5 Crédits	1q ⊕		x	x
⊗ LGERM1525	American Culture: Memory and Identity Politics <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Véronique Bragard	30h	5 Crédits	2q ⊗		x	x
⊗ LGERM1528	Current issues and trends in English linguistics	Gaëtanelle Gilquin	22.5h+5h	5 Crédits	1q			x
⊗ LGERM1502	Advanced English language skills II	Amandine Dumont Gaëtanelle Gilquin	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q			x
⊗ LGERM1524	The History of English Literature II	Véronique Bragard	30h	5 Crédits	2q			x

## ⊗ Néerlandais

○ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	60h	5 Crédits	1q	x		
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hiligsmann	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x		

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Stéphanie Vanasten	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LGERM1136	Nederlands : taalvaardigheid en taalbeheersing	Pauline Degrave	30h+30h	5 Crédits	2q	x		
○ LGERM1333	Inleiding in de Nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie	Marie-Catherine Michaux (supplée Philippe Hiligsmann) Kristel Van Goethem	22.5h+5h	5 Crédits	2q		x	
○ LGERM1334	Nederlandse literatuur I : van de Middeleeuwen tot de 18de eeuw	Stéphanie Vanasten	30h+7.5h	5 Crédits	1q		x	
○ LGERM1337	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing I	Elisabeth Degand	45h+30h	5 Crédits	1 + 2q		x	
⊗ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Matthieu Sergier Elies Smeyers (supplée Matthieu Sergier)	30h	5 Crédits	2q ⊕		x	x
⊗ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>		30h	5 Crédits	2q ⊙		x	x
⊗ LGERM1503	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing II	Philippe Hiligsmann	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q			x
⊗ LGERM1533	Inleiding in de Nederlandse taalkunde (syntaxis en contrastieve taalkunde)	Elisabeth Degand	22.5h+5h	5 Crédits	1q			x
⊗ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw	Stéphanie Vanasten	30h+7.5h	5 Crédits	2q			x

## ⊗ Français

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.) Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Laurent Robert (supplée Damien Zanone) Damien Zanone	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	45h+7.5h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	5 Crédits	1q		x	
⊗ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	30h+15h	5 Crédits	2q			x
⊗ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1q			x
⊗ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	5 Crédits	2q			x
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h+7.5h	5 Crédits	1q			x

## ⊗ Espagnol

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock Marie Rasson (supplée Barbara De Cock)	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q	x		
○ LFIAL1172	Literaturas en español: acercamientos críticos	Geneviève Fabry	15h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q	x		

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LESPA1600	Langue espagnole (A2-B1.1)	Martha Elena Artunduaga Murillo Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	45h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español 🟡	Almudena Basanta Romero Valdespino (supplée Barbara De Cock)	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático 🟡	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q		x	
○ LESPA1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1) 🟡	Martha Elena Artunduaga Murillo (supplée Paula Lorente Fernandez) Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	45h	5 Crédits	2q		x	
⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	1q ⊕		x	x
⊗ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Barbara De Cock	30h	5 Crédits	1q ⊕		x	x
⊗ LROM1381	Lingüística sincrónica del español 🟡	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q			x
⊗ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea 🟡	Geneviève Fabry Marta Sábado Novau (supplée Geneviève Fabry)	30h+15h	5 Crédits	1q			x
⊗ LESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) 🟡	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	45h	5 Crédits	1 ou 2q			x

## ⊗ Italien

○ LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela Giusto (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q	x		
○ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q	x		
○ LITA1000	Geografia e cultura italiana contemporanea		45h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LITAL1001	La società moderna italiana	Annalisa Caruso Costantino Maeder (coord.)	30h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1270	Atelier lexicographique 🟡	Mattia Cavagna	15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana 🟡	Costantino Maeder	15h+45h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento 🟡	Mattia Cavagna	22.5h +15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco 🟡	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento 🟡	Sarah Bonciarelli (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	1q			x
○ LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi 🟡	Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q			x
○ LITAL2412	Italien - Communication interactive 🟡	Laura Scarpa (coord.)	45h	5 Crédits	1q			x

## ⊗ Un cours parmi :

L'étudiant qui, dans le troisième bloc, choisit 15 crédits dans les deux langues, complète son programme par un des deux cours suivants :

						Bloc annuel		
						1	2	3
⌘ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	30h	5 Crédits	2q			x
⌘ LFIAL1560	Linguistique générale : sémantique et pragmatique	Elisabeth Degand	30h	5 Crédits	1q			x

### o Mineure (30 crédits)

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours de manière à ce que chaque bloc annuel totalise 60 crédits.

o	Première partie de la mineure			15 Crédits			x	
o	Deuxième partie de la mineure			15 Crédits				x

## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous; l'accès à certaines mineures est soumis au respect de conditions d'admission.

Il répartira les 30 crédits de cours de la mineure de manière à totaliser, avec les activités de la majeure, les 60 crédits de son programme annuel.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser au Conseiller aux études [Fiorella Flamini](#)

- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-ltheo100i> ]
- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lanti100i> ]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lori100i> ]
- > Mineure en culture et création [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lcucr100i> ]
- > Mineure en culture scientifique [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lcusc100i> ]
- > Mineure en développement durable (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-ldvld100i> ]
- > Mineure en développement et environnement [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-ldenv100i> ]
- > Mineure en droit (accès) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-ladrt100i> ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lodrt100i> ]
- > Mineure en économie (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-loeco100i> ]
- > Mineure en esprit d'entreprendre (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lmpme100i> ]
- > Mineure en études allemandes (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lalle100i> ]
- > Mineure en études anglaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-langl100i> ]
- > Mineure en études de genre [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lgenr100i> ]
- > Mineure en études européennes [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-leuro100i> ]
- > Mineure en études françaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lfran100i> ]
- > Mineure en études hispaniques (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lhisp100i> ]
- > Mineure en études italiennes (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lita100i> ]
- > Mineure en études littéraires [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-llitt100i> ]
- > Mineure en études médiévales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lmedi100i> ]
- > Mineure en études néerlandaises (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lneer100i> ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lgesa100i> ]
- > Mineure en histoire [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lhist100i> ]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-larke100i> ]
- > Mineure en information et communication (\*) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lcomu100i> ]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lisla100i> ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lchin100i> ]
- > Mineure en linguistique [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lling100i> ]
- > Mineure en musicologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lmusi100i> ]
- > Mineure en philosophie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lisp100i> ]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lsped100i> ]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lreli100i> ]
- > Mineure en sciences et technologies de l'information et de la communication [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lstic100i> ]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lhuso100i> ]
- > Mineure en sciences politiques [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lspol100i> ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-lsoca100i> ]
- > Mineure en statistique et science des données [ <https://www.uclouvain.be/prog-2019-min-losta100i> ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document [prerequis-2019-roge1ba.pdf](#) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " *A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?*".

## PROGRAMME TYPE

### ROGE1BA - 1er bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2019-2020

⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## o Majeure

### o Formation générale

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1130	<a href="#">Approche comparée des littératures européennes</a>	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1140	<a href="#">Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie</a>	Nicolas Amoroso (supplée Marco Cavaliere) Marco Cavaliere Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1155	<a href="#">Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)</a>	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere Laurence Van Ypersele	45h	4 Crédits	1q
○ LFIAL1530	<a href="#">Introduction aux sciences du langage</a>	Philippe Hambye Anne-Catherine Simon	30h	3 Crédits	2q
○ LFIAL1190	<a href="#">Introduction à la philosophie</a>	Jean-Michel Counet	45h	5 Crédits	1q

### o Un cours parmi :

⊗ LTECO1210	<a href="#">Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques</a>	Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen) Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q
-------------	--	--	-----	-----------	----

✘ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Walter Lesch	15h	2 Crédits	1q
✘ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	15h	2 Crédits	2q

## o Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue.

### ✘ Allemand

○ LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	30h+30h	5 Crédits	1q
○ LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	2q
○ LGERM1116	Deutsch II	Ferran Suner Munoz	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q

### ✘ Anglais

○ LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.) Philippe Denis Céline Gouverneur Claudine Grommersch Brigitte Loosen	60h	5 Crédits	1q
○ LGERM1123	English Grammar	Fanny Meunier Natassia Schutz (supplée Fanny Meunier)	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1124	English Literature : Critical Approaches	Ben De Bruyn	30h	5 Crédits	2q
○ LGERM1126	English productive and receptive skills	Sylvie De Cock Amandine Dumont (supplée Gaétanelle Gilquin) Gaétanelle Gilquin (coord.)	30h+30h	5 Crédits	2q

### ✘ Néerlandais

○ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	60h	5 Crédits	1q
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hilgsmann	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Stéphanie Vanasten	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LGERM1136	Nederlands : taalvaardigheid en taalbeheersing	Pauline Degrave	30h+30h	5 Crédits	2q

### ✘ Français

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.) Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q
○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Laurent Robert (supplée Damien Zanone) Damien Zanone	30h+15h	5 Crédits	2q

### ✘ Espagnol

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock Marie Rasson (supplée Barbara De Cock)	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q
○ LFIAL1172	Literaturas en español: acercamientos críticos	Geneviève Fabry	15h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q

○ LESP1600	Langue espagnole (A2-B1.1)	Martha Elena Artunduaga Murillo Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	45h	5 Crédits	2q
------------	----------------------------	--	-----	-----------	----

### ✂ Italien

○ LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela Giusto (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q
○ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q
○ LITA1000	Geografia e cultura italiana contemporanea		45h	5 Crédits	1 + 2q
○ LITAL1001	La società moderna italiana	Annalisa Caruso Costantino Maeder (coord.)	30h	5 Crédits	2q

**ROGE1BA - 2e bloc annuel**

- Obligatoire  
 △ Activité non dispensée en 2019-2020  
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- ✂ Au choix  
 ⊗ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1550	<a href="#">Théorie de la littérature</a>	Jean-Louis Dufays (supplée Michel Lisse) Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	5 Crédits	1q
-------------	---	---	----------	-----------	----

**o Formation spécifique**

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue.

**✂ Allemand**

○ LGERM1313	<a href="#">Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie</a> ■	Joachim Sabel	22.5h+5h	5 Crédits	2q
○ LGERM1314	<a href="#">Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I</a> ■	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	1q
○ LGERM1317	<a href="#">Deutsch III</a> ■	Ferran Suner Munoz	45h+45h	5 Crédits	1 + 2q
✂ LGERM1315	<a href="#">Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte</a> <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Hubert Roland	22.5h	5 Crédits	1q ⊕
✂ LGERM1515	<a href="#">Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte</a> <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>		22.5h	5 Crédits	2q ⊗

**✂ Anglais**

○ LGERM1324	<a href="#">The History of English Literature I</a> ■	Ben De Bruyn	30h	5 Crédits	2q
○ LGERM1327	<a href="#">Advanced English language skills I</a> ■	Sylvie De Cock Fanny Meunier Natassia Schutz (supplée Sylvie De Cock)	45h+45h	5 Crédits	1 + 2q
○ LGERM1328	<a href="#">Introduction to English linguistics : syntax and stylistics</a> ■	Gaëtanelle Gilquin	22.5h+5h	5 Crédits	2q
✂ LGERM1325	<a href="#">Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects</a> <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Paul Arblaster	30h	5 Crédits	1q ⊕
✂ LGERM1525	<a href="#">American Culture: Memory and Identity Politics</a> <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Véronique Bragard	30h	5 Crédits	2q ⊗

**✂ Néerlandais**

○ LGERM1333	<a href="#">Inleiding in de Nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie</a> ■	Marie-Catherine Michaux (supplée Philippe Hiligsmann) Kristel Van Goethem	22.5h+5h	5 Crédits	2q
○ LGERM1334	<a href="#">Nederlandse literatuur I : van de Middeleeuwen tot de 18de eeuw</a> ■	Stéphanie Vanasten	30h+7.5h	5 Crédits	1q
○ LGERM1337	<a href="#">Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing I</a> ■	Elisabeth Degand	45h+30h	5 Crédits	1 + 2q
✂ LGERM1335	<a href="#">Civlisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten</a> <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Matthieu Sergier Elies Smeyers (supplée Matthieu Sergier)	30h	5 Crédits	2q ⊕
✂ LGERM1535	<a href="#">Civlisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten</a> <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>		30h	5 Crédits	2q ⊗

**✂ Français**

○ LROM1200	<a href="#">Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours</a>	Damien Zanone	60h	5 Crédits	2q
○ LROM1221	<a href="#">Linguistique : la variation en français contemporain</a> ■	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q

○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania 📄	Philippe Hambye	45h+7.5h	5 Crédits	2q
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française 📄	Vincent Engel	30h+7.5h	5 Crédits	1q

### ✂ Espagnol

○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español 📄	Almudena Basanta Romero Valdespino (supplée Barbara De Cock)	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático 📄	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LESP1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1) 📄	Martha Elena Artunduaga Murillo (supplée Paula Lorente Fernandez) Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	45h	5 Crédits	2q
✂ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine 📄 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	1q ⊕
✂ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) 📄 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Barbara De Cock	30h	5 Crédits	1q ⊕

### ✂ Italien

○ LROM1270	Atelier lexicographique 📄	Mattia Cavagna	15h	5 Crédits	1q
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana 📄	Costantino Maeder	15h+45h	5 Crédits	2q
○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento 📄	Mattia Cavagna	22.5h +15h	5 Crédits	1q
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco 📄	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q

### ○ Mineure

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours de manière à ce que chaque bloc annuel totalise 60 crédits.

○	Première partie de la mineure			15 Crédits	
---	-------------------------------	--	--	------------	--

**ROGE1BA - 3e bloc annuel**

- Obligatoire  
 △ Activité non dispensée en 2019-2020  
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2019-2020
- ✂ Au choix  
 ⊗ Activité cyclique non dispensée en 2019-2020  
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	2q
-------------	--	--	---------	-----------	----

**o Un travail de fin de cycle**

○ LLMOD1399	Travail de fin de cycle		7.5h	5 Crédits	1 + 2q
-------------	-------------------------	--	------	-----------	-----------

**o Formation spécifique**

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue.

**✂ Allemand**

✂ LGERM1315	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Hubert Roland	22.5h	5 Crédits	1q ⊕
✂ LGERM1515	Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>		22.5h	5 Crédits	2q ⊗
✂ LGERM1501	Deutsch IV ■	Ferran Suner Munoz	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q
✂ LGERM1513	Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik ■	Joachim Sabel	22.5h+5h	5 Crédits	1q
✂ LGERM1514	Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II ■	Antje Büssgen	30h+7.5h	5 Crédits	2q

**✂ Anglais**

✂ LGERM1325	Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Paul Arblaster	30h	5 Crédits	1q ⊕
✂ LGERM1525	American Culture: Memory and Identity Politics <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Véronique Bragard	30h	5 Crédits	2q ⊗
✂ LGERM1528	Current issues and trends in English linguistics ■	Gaëtanelle Gilquin	22.5h+5h	5 Crédits	1q
✂ LGERM1502	Advanced English language skills II ■	Amandine Dumont Gaëtanelle Gilquin	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q
✂ LGERM1524	The History of English Literature II ■	Véronique Bragard	30h	5 Crédits	2q

**✂ Néerlandais**

✂ LGERM1335	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Matthieu Sergier Elies Smeyers (supplée Matthieu Sergier)	30h	5 Crédits	2q ⊕
✂ LGERM1535	Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>		30h	5 Crédits	2q ⊗
✂ LGERM1503	Nederlands: gevorderde taalvaardigheid en taalbeheersing II ■	Philippe Hilgsmann	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q
✂ LGERM1533	Inleiding in de Nederlandse taalkunde (syntaxis en contrastieve taalkunde) ■	Elisabeth Degand	22.5h+5h	5 Crédits	1q
✂ LGERM1534	Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw ■	Stéphanie Vanasten	30h+7.5h	5 Crédits	2q

**✂ Français**

✂ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	30h+15h	5 Crédits	2q
------------	--------------------------------------	---------------	---------	-----------	----

✘ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte 🟡	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1q
✘ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	5 Crédits	2q
✘ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française 🟡	Pierre Piret	30h+7.5h	5 Crédits	1q

## ✘ Espagnol

✘ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021, etc.).</i>	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	1q ☑
✘ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) 🟡 <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Barbara De Cock	30h	5 Crédits	1q ⊕
✘ LROM1381	Lingüística sincrónica del español 🟡	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q
✘ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea 🟡	Geneviève Fabry Marta Sábado Novau (supplée Geneviève Fabry)	30h+15h	5 Crédits	1q
✘ LESP2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) 🟡	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	45h	5 Crédits	1 ou 2q

## ✘ Italien

○ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento 🟡	Sarah Bonciarelli (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	1q
○ LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi 🟡	Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q
○ LITAL2412	Italien - Communication interactive 🟡	Laura Scarpa (coord.)	45h	5 Crédits	1q

## ✘ Un cours parmi :

L'étudiant qui, dans le troisième bloc, choisit 15 crédits dans les deux langues, complète son programme par un des deux cours suivants :

✘ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	30h	5 Crédits	2q
✘ LFIAL1560	Linguistique générale : sémantique et pragmatique 🟡	Elisabeth Degand	30h	5 Crédits	1q

## ○ Mineure

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours de manière à ce que chaque bloc annuel totalise 60 crédits.

○	Deuxième partie de la mineure			15 Crédits	
---	-------------------------------	--	--	------------	--

## ROGE1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- [Conditions générales](#)
- [Condition particulière](#)
- [Conditions spéciales](#)

## Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1<sup>er</sup> janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html>) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande (ce titre ne dispense pas de l'examen de maîtrise de la langue française), par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 15 juillet 2019 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

Ces deux titres ne dispensent néanmoins pas d'office de l'examen de maîtrise de la langue française.

- 8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

## Condition particulière

### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

## Conditions spéciales

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte (<https://uclouvain.be/fr/facultes/epl/examenadmission.html>).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

Remarque : Les étudiants souhaitant s'inscrire au grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre au préalable à un test d'orientation. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

Les étudiants inscrits en 1<sup>ère</sup> année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCL à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un examen d'entrée.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

## PÉDAGOGIE

---

La première année du programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au terme de la session de janvier (moyennant l'accord du conseil d'orientation). Les cours disciplinaires occupent une partie du premier quadrimestre et l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre du premier bloc. Outre les cours dispensés en plus grand groupe, et certains exercices pratiques donnés en groupes plus restreints, un tutorat assure également l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline. Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de bachelier en langues et lettres moderne, orientation générale, au cours de leur formation, peuvent effectuer:

- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires-0.html>) avec qui la Faculté de philosophie arts et lettre a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

L'échange est à prévoir, idéalement, au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures modernes peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

- Contacts (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/contact-0-1.html>)
- Informations pratiques (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès, au [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) correspondant, au [Master \[120\] en communication multilingue](#) (s'il a choisi le français comme langue romane dans son programme de bachelier) et au [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (s'il a choisi le français comme langue romane dans son programme de bachelier).

### Autres formations accessibles au terme du programme

Des masters UCLouvain (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCLouvain. Par exemple le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier) ou le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

Le bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés à l'UCLouvain moyennant le respect des matières requises détaillées dans les conditions d'admission de ces programmes.

La mineure suivie dans le cadre du programme de bachelier peut éventuellement faciliter l'accès à certains masters.

**Remarque :** Les étudiants qui s'inscriront à la finalité didactique en master (langues et lettres modernes, orientation générale) et qui auront choisi le français comme langue romane, obtiendront, au terme de leurs études, le titre requis pour enseigner le français langue étrangère et la langue germanique, étudiée dans le cadre de leur programme.

Pour plus de précisions sur les titres requis et sur les titres jugés suffisants : [http://www.segec.be/Documents/Fesec/Administration/Brochure\\_titres\\_mars\\_\\_\\_FESeC.pdf](http://www.segec.be/Documents/Fesec/Administration/Brochure_titres_mars___FESeC.pdf)

## Accès direct

Mineure en linguistique	>	Master [120] en linguistique	Accès direct
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale ou Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	Accès direct Le choix des deux langues à étudier est laissé à la discrétion de l'étudiant (autrement dit, la langue choisie comme mineure peut remplacer une des deux langues modernes du programme de bachelier, sans aucun autre requis préalable)
Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes	>	Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale ou Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	Accès direct Le choix des deux langues à étudier est laissé à la discrétion de l'étudiant (autrement dit, la langue choisie comme mineure peut remplacer une des deux langues modernes du programme de bachelier, sans aucun autre requis préalable)
Mineure en études néerlandaises Mineure en études anglaises Mineure en études allemandes	>	Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques ou Master [60] en langues et lettres modernes, orientation germaniques ou Master [120] en communication multilingue	Accès direct L'étudiant inscrit à son programme de master deux des trois langues germaniques étudiées dans son programme de bachelier
Mineure en musicologie	>	Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie ou Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	Accès direct
Mineure en étude de l'Égypte et du Proche-Orient antiques	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct
Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne, Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome		Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct à condition d'avoir suivi dans la mineure, au moins trois cours de langues orientales et deux cours de civilisation sur l'Égypte et le Proche-Orient antiques
Mineure en études européennes		Master [120] en études européennes	Accès direct

## Accès moyennant des enseignements supplémentaires

Mineure en philosophie	>	Master [120] en philosophie ou Master [60] en philosophie ou Master [120] en éthique	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en histoire version B	>	Master [120] en histoire ou Master [60] en histoire	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en études hispaniques Mineure en études italiennes	>	Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale ou Master [60] en langues et	Moyennant des enseignements supplémentaires (15 crédits maximum) et à condition qu'il ait

		lettres françaises et romanes, orientation générale	choisi le français comme langue romane. Accès moyennant max 60 crédits d'enseignements supplémentaires s'il n'a pas choisi le français comme langue romane)
Mineure en études françaises	>	Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Si l'étudiant a choisi le français comme langue romane et moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>
	>	Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Si l'étudiant a choisi le français comme langue romane et moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>
	>	Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	Moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>
Mineure en histoire de l'art et archéologie	>	Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>
	>	Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir <a href="#">Conditions complémentaires d'accès</a>
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome		Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct moyennant des enseignements supplémentaires (15 crédits maximum) et à condition d'avoir choisi le français comme langue romane dans la majeure et d'avoir suivi les cours suivants dans la mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et de préférence les deux cours de littérature latine

## GESTION ET CONTACTS

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**

### Gestion du programme

Faculté	SSH/FIAL
Entité de la structure	Faculté de philosophie, arts et lettres ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial">FIAL</a> ) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial">https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial</a> )
Dénomination	
Secteur	Secteur des sciences humaines ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh">SSH</a> ) ( <a href="https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh">https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh</a> )
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: <b>+32 (0) 10 47 48 50</b> <a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>
Site web	<a href="http://www.uclouvain.be/fial">http://www.uclouvain.be/fial</a>
Mandat(s)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Doyen : Cédric Fairon</li><li>• Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle</li></ul>
Commission(s) de programme	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecole d'histoire de l'art, archéologie et musicologie (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE">ARKE</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE</a>)</li><li>• Ecole de philosophie (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/EFIL">EFIL</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/EFIL">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/EFIL</a>)</li><li>• Ecole de langues et lettres (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ELAL">ELAL</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ELAL">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ELAL</a>)</li><li>• Commission de programme en études de genre (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GENR">GENR</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GENR">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GENR</a>)</li><li>• Ecole de langues et lettres anciennes (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GLOR">GLOR</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GLOR">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/GLOR</a>)</li><li>• Ecole d'histoire (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/HIST">HIST</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/HIST">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/HIST</a>)</li><li>• Louvain School of Translation and Interpreting (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LSTI">LSTI</a>) (<a href="https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LSTI">https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/LSTI</a>)</li></ul>
Responsable académique du programme:	Liesbeth Degand
Jury	<ul style="list-style-type: none"><li>• Philippe Hambye</li><li>• Hubert Roland</li><li>• Fanny Meunier</li></ul>
Personne(s) de contact	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiorella Flamini</li></ul>

**Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2019-2020. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter [le catalogue des formations de l'année académique en cours](#).**