

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**Activités en anglais : **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Information et communication**Organisé par: **Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication (ESPO)**Sigle du programme: **COMU1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	5
- Programme détaillé .....	6
- Programme par matière .....	6
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles .....	10
- Prérequis entre cours .....	12
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	13
- Programme type .....	13
- COMU1BA - 1er bloc annuel .....	13
- COMU1BA - 2e bloc annuel .....	15
- COMU1BA - 3e bloc annuel .....	17
Informations diverses .....	19
- Conditions d'accès .....	19
- Pédagogie .....	21
- Evaluation au cours de la formation .....	21
- Mobilité et internationalisation .....	21
- Formations ultérieures accessibles .....	21
- Gestion et contacts .....	21

## COMU1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Vous inviter à vous engager immédiatement, dès votre bachelier, dans une formation qui aboutira, en master, à un diplôme spécifique : tel est le but du premier cycle en Information et Communication proposé à Louvain-la-Neuve par l'UCL.

Le bachelier en Information et Communication vous prépare en effet directement à un des trois diplômes de master enseignés à l'UCL : journalisme; communication; sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC).

Afin de proposer une formation complète et de haut niveau, les études universitaires en communication allient la maîtrise des théories, le développement de compétences d'analyse et l'apprentissage approfondi de techniques liées aux différentes professions du monde de l'information et de la communication. Même si le diplôme de bachelier n'a pas en lui-même de finalité professionnelle, les différentes découvertes du monde de la communication qu'il propose, constituent le tremplin idéal pour entamer dans les meilleures conditions un master préparant, lui, à des emplois de qualité dans l'univers du journalisme, de la communication des organisations ou des technologies de l'information et de la communication.

Au terme de votre premier cycle, vous

- disposerez de solides connaissances dans les domaines des sciences humaines et sociales;
- aurez reçu une formation aux disciplines de base des sciences de l'information et de la communication (STIC);
- aurez été pratiquement initié à au moins un secteur de l'information et de la communication directement lié aux masters enseignés à l'Ecole de communication de l'UCL;
- aurez appris à travailler seul ou en équipe sur des questions de plus en plus complexes;
- serez capable de communiquer dans trois langues autres que le français.

#### Votre profil

La découverte de la communication exige d'être attentif au monde qui nous entoure et d'être passionné par ses évolutions. Un étudiant en communication cherche à analyser, comprendre, puis transmettre.

La curiosité, les capacités d'expression ainsi que le souci de la précision et de l'exactitude sont donc des qualités essentielles qui seront demandées.

#### Votre futur job

Nos diplômés trouvent un emploi dans

- le journalisme (écrit, radio, télé, web, multimédia et transmédias) ;
- les relations publiques, la communication interne, la communication externe, l'intervention d'entreprise, la communication politique, la publicité sociale, la vulgarisation scientifique, la sensibilisation, la prévention, l'éducation aux médias, la formation par les médias ;
- l'animation et la communication culturelle, le multimédia, l'analyse des médias, la recherche et l'enseignement, etc.

#### Votre programme

Le programme comprend une part de formation générale en sciences économiques, sociales et politiques, mais s'oriente essentiellement autour d'une formation spécifique en information et communication.

Le bachelier vous offre :

- de solides connaissances dans les domaines des sciences humaines et sociales ;
- une formation aux disciplines de base de l'information et de la communication ;
- une initiation aux méthodes de recherche et aux problématiques des grands domaines de l'information et de la communication;
- une découverte concrète d'au moins une composante de l'univers de l'information et de la communication en lien avec les formations enseignées en master à l'Ecole de communication de l'UCL : journalisme, communication, sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC);
- une possibilité d'approfondissements multidisciplinaires en lien avec la composante choisie;
- une possibilité d'approfondissements proposés à la KU Leuven;
- un apprentissage poussé des modes et techniques d'écriture et d'expression;
- une pratique d'approfondissement et/ou de découverte de trois langues autres que le français;
- des méthodes pédagogiques diversifiées : séminaires, travaux pratiques, résolution de questions de communication, cours inversés, cours moodle,...etc.

Au terme de votre bachelier, vous poursuivrez par un Master en communication, un Master en journalisme ou un Master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

## COMU1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en Masters en information et communication pour, au terme du master, **devenir un spécialiste de l'information et de la communication, ayant développé une capacité de mise à distance critique et les compétences requises pour contribuer aux enjeux contemporains de communication et au développement réfléchi des champs professionnels**, tel est le défi que l'étudiant bachelier en information et communication se prépare à relever.

Le programme de bachelier en information et communication propose à l'étudiant d'acquérir deux grands types de compétences :

- Des compétences en sciences humaines qui permettent de comprendre le fonctionnement des sociétés humaines. Il s'agit de pouvoir analyser le vivre ensemble tant du point de vue philosophique, psychologique, anthropologique, politique, économique, juridique, etc. Quel que soit le métier de l'information ou de la communication auquel on se destine, il est indispensable de maîtriser un certain nombre de connaissances, de cadres théoriques et analytiques permettant de penser de manière autonome et critique des pratiques professionnelles.
- Des compétences qui permettent d'analyser et de maîtriser des processus et des contextes de communication, les méthodes d'analyses des processus de communication.

Ne pas passer par cette phase de déconstruction avant d'apprendre un métier de l'information ou de la communication enfermerait l'étudiant dans l'application de pratiques professionnelles qu'il ne serait pas capable de faire évoluer. La formation universitaire vise dès le bachelier à apprendre à l'étudiant à réinventer le métier qu'il exercera dans le futur.

Pour y parvenir, le programme de bachelier progresse d'une formation essentiellement centrée sur des cours d'initiation aux sciences humaines, vers une formation centrée sur la compréhension des processus de communication et sur la connaissance des différents métiers, de leurs contextes et de leurs contraintes. Ce parcours reflète la nature interdisciplinaire de la communication. Les emprunts à d'autres disciplines de sciences humaines, permettant de comprendre les interactions sociales (philosophie, psychologie, sociologie, économie, droit, sciences politiques, ...) conduisent également à la maîtrise des cadres de pensée et d'analyse propres à la communication.

En outre, comme tout bachelier de la Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication (ESPO), le diplômé aura développé :

- une approche pluridisciplinaire lui permettant de questionner de manière précise et étayée un phénomène ou une question relative au domaine des sciences humaines ;
- une démarche universitaire basée sur la recherche scientifique et une méthodologie rigoureuse et critique ;
- ses compétences en communication en français et dans deux langues étrangères ;
- un mode de réflexion soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes.

Durant sa formation de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. Il aura développé son projet de formation et, au terme de son programme de bachelier, il poursuivra sa formation dans un master spécifique, en ayant en perspective la construction de son projet personnel et professionnel.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

**Comme tout bachelier de la Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication :**

AAC1. Maîtriser et mobiliser les savoirs fondamentaux (connaissances, modèles, théories, concepts) de la discipline (ou des disciplines) située(s) au coeur de son orientation d'études et de ses domaines d'application, pour comprendre l'être humain en société et l'ensemble des relations, organisations et institutions auxquelles il participe.

AAC1.1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique du socle de savoirs approfondis (connaissances, modèles, théories, concepts) de la discipline (ou des disciplines) de son orientation (autrement dénommée sa « majeure » sur le site de Louvain-la-Neuve) et de ses domaines d'application.

AAC1.2. Comprendre, expliciter et analyser de manière critique, à l'aide du socle de savoirs de la discipline (des disciplines), différentes problématiques propres à son orientation.

AAC2. Maîtriser et mettre en oeuvre les premiers jalons d'une démarche universitaire (démarche de recherche scientifique et méthodologique rigoureuse) située sur le plan épistémologique pour approfondir des questionnements/phénomènes relatifs à la (aux) discipline(s) de son orientation.

- Situer toute connaissance produite sur le plan épistémologique (AAC2.1. et AAC2.2.).
- Faire preuve de la maîtrise des premiers jalons d'une démarche scientifique et méthodologique de recherche rigoureuse (AAC2.3. à AAC2.6.).

AAC2.1. Adopter un recul critique sur les savoirs, sur les processus d'élaboration des savoirs, et sur des pratiques dans le domaine de son orientation.

AAC2.2. Mettre en discussion différents paradigmes (ou approches conceptuelles) pour approcher, interpréter et analyser (débatte) un(e) phénomène/question relatif(ve) à la discipline de son orientation.

AAC2.3. Identifier et sélectionner les publications et les méthodes appropriées (en questionner la validité et la pertinence) pour analyser une question relative à la (aux) discipline(s) de son orientation.

AAC2.4. Développer une analyse critique et réflexive de l'information et des publications (en français et en anglais), auxquelles l'étudiant sera confronté dans sa vie universitaire, et en réaliser une synthèse pertinente, conforme aux règles de base de la communication scientifique, en regard de la question qui est étudiée.

AAC2.5. Maîtriser et appliquer de manière rigoureuse les méthodes qualitatives et quantitatives principales relative à la (aux) discipline(s) de son orientation.

AAC2.6. Mener un travail de réflexion autonome et personnel : élaborer une analyse informée, un raisonnement argumenté et un jugement personnel fondé.

AAC3. Elaborer une réflexion personnelle en mobilisant les apports (théories, concepts, démarches...) de différentes disciplines pour questionner et discuter de manière rigoureuse et ouverte un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences humaines.

AAC3.1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique des concepts et théories clés des principales disciplines des sciences humaines et sociales (entre autres : économie, philosophie, droit, histoire, socio-anthropologie, sciences politiques, gestion).

AAC3.2. Approcher, questionner et discuter un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences humaines en articulant différents angles d'analyse disciplinaires et en veillant à adopter une posture critique et nuancée vis-à-vis des limites de chaque discipline et de leurs interrelations.

AAC3.3. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans d'autres disciplines que celles de son orientation (discipline(s) relative(s) à son choix de mineure pour les programmes organisés à Louvain-la-Neuve).

AAC4. Communiquer et collaborer, en français et dans deux langues étrangères, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte en vue de pouvoir s'insérer dans un contexte international.

AAC4.1. Communiquer, à l'oral et à l'écrit sur des sujets complexes (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances et principes sous-jacents) de façon claire, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa présentation au public visé et aux intentions poursuivies.

AAC4.2. Pour 2 langues étrangères\* (anglais et néerlandais ou allemand ou espagnol) : communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études ; Percevoir les différences et similitudes entre la culture cible (relative à la langue concernée) et la culture d'origine ainsi qu'utiliser des stratégies appropriées pour établir le contact avec des locuteurs de la culture cible.

\* Pour l'anglais (toutes les compétences langagières), Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

Pour le néerlandais, l'espagnol ou l'allemand : certaines compétences langagières au Niveau B1 et certains au Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

AAC4.3. Travailler en équipe : interagir, collaborer et s'organiser efficacement au sein d'une équipe et gérer les relations de groupe.

AAC4.4. Adopter une attitude de dialogue efficace et respectueuse en ajustant le mode de communication en fonction de l'interlocuteur (pairs, enseignants, personnel administratif, monde socio-professionnel) et en faisant preuve de capacité d'écoute, d'empathie et d'assertivité.

AAC5. Agir en autonomie, en acteur critique et responsable soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes et en ayant construit son projet de formation en perspective de la poursuite de son développement personnel et professionnel.

AAC5.1. Faire preuve d'autonomie dans son parcours de formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer de manière autonome de nouvelles connaissances et compétences en réponse à des situations balisées.

AAC5.2. Mobiliser de manière critique les connaissances acquises afin de prendre position et d'agir de manière responsable en étant soucieux de valeurs éthiques et citoyennes.

AAC5.3. Se construire un projet de formation et s'orienter vers un projet professionnel « éclairé » : se projeter dans un master en continuité avec la discipline de son orientation (ou au besoin dans une réorientation raisonnée) en ayant identifié les thématiques et des domaines dans lesquels le futur diplômé souhaiterait s'insérer professionnellement.

#### **Plus spécifiquement, en tant que bachelier en information et communication :**

AAS1. Maîtriser et mobiliser de manière critique un socle de savoirs (théories, concepts, méthodes, outils, auteurs) en communication dans ses différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) indispensables pour analyser des situations/problématiques de communication.

AAS1.1. Maîtriser de manière critique les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) des théories du champ des sciences de l'information et de la communication et les mobiliser dans les processus d'analyse de la communication sociale et interpersonnelle.

AAS1.2. Maîtriser et mobiliser de manière critique les fondements de différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) qui permettent de comprendre des situations de communication.

AAS1.3. Maîtriser et mobiliser de manière critique des principes de bases et des règles juridiques clefs qui guident les démarches dans le secteur de la communication et des médias dans une perspective interdisciplinaire.

AAS1.4. Maîtriser et mobiliser de manière critique les concepts et théories de base dans le domaine de la gestion, de l'économie et des sciences politiques.

AAS2. Maîtriser les méthodologies, leur cadre conceptuel et leurs outils, qui permettent de mettre en place des dispositifs d'analyse des processus de communication, les mobiliser de manière pertinente pour réaliser une analyse critique et les confronter à des situations/problématiques de l'information et de la communication.

AAS2.1. Analyser les messages, les contenus et les discours réalisés dans tous types de médias, de genres et de supports physiques :

- en mobilisant les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) du champ des sciences de l'information et de la communication,
- en appliquant la méthodologie de l'analyse du contenu et de la critique textuelle,
- en intégrant les théories et outils communicationnels appris dans les différentes disciplines de base,
- en analysant l'exactitude du message, ses capacités expressives et symboliques et/ou son efficacité communicative.

AAS2.2. Identifier, décrire et percevoir les relations, entre les acteurs, les procédures de travail, les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support. Ces relations sont de plusieurs types : socio-économiques, symboliques, politiques, etc.

AAS2.3. Mobiliser avec pertinence les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support.

AAS2.4. Identifier les principes psychologiques de base mis en oeuvre dans les processus de communication et les mobiliser de manière pertinente en situations concrètes.

AAS2.5. Analyser les possibilités que des langages différents (texte parlé et écrit, les signes typographiques, les images fixes et animées, les dessins et le son) et des médias différents (graphiques, imprimés, de l'audio-visuel et multimédia) mettent à la disposition du créateur des messages.

AAS2.6. Transférer à d'autres secteurs, spécialisés ou non, la capacité de lire de manière critique les discours médiatisés.

AAS3. Appréhender les grands domaines de l'information et de la communication (journalisme, communication d'organisation, entreprises et institutions, les médias, l'art, la culture, l'éducation) et analyser des problématiques de communication spécifiques à ces grands domaines.

AAS3.1. Définir et identifier les structures, les fonctions et les processus dans lequel les médias de masse et les industries culturelles jouent un rôle.

AAS3.2. Dans le domaine de la communication d'organisation : identifier et analyser les phénomènes et processus de communication dans leur lien avec les notions d'organisation et d'action organisée et en regard des différentes formes et stratégies de communication d'organisation.

AAS3.3. Dans le domaine du journalisme et de la presse : faire preuve d'une connaissance de leur histoire ; appréhender leurs dimensions sociale, économique, politique et symbolique ; identifier et analyser différents types de récits et de productions journalistiques (belges et internationaux).

AAS3.4. Dans le domaine de la communication culturelle et socio-éducative : analyser l'impact qu'exerce un système médiatique sur les représentations et comportements sociaux et appréhender les fonctions professionnelles de diagnostic, formalisation, conception et évaluation.

AAS3.5. Dans le domaine de la communication institutionnelle et en entreprise : identifier et décrire les principes de base de la communication institutionnelle et d'entreprise ainsi que des relations publiques.

AAS4. Comprendre les processus de construction des savoirs scientifiques en sciences de l'information et de la communication, et les mettre en œuvre au travers de la pratique de démarches de recherche.

AAS4.1. Faire preuve d'une connaissance approfondie des bases épistémologiques en sciences sociales.

AAS4.2. Appliquer l'analyse et les techniques de recherche des sciences sociales et humaines à la réalité sociale et culturelle et ses manifestations au travers de l'opinion publique.

AAS4.3. Maîtriser une variété de méthodes d'analyse qualitatives et quantitatives dans le champ des sciences de l'information et de la communication, et les mobiliser de manière rigoureuse (dans une démarche appliquée).

AAS4.4. Maîtriser une variété de méthodes et techniques de recherche centrées sur les différentes approches des productions, des usages, des pratiques, des effets et des processus de communication.

AAS4.5. Comprendre, analyser et s'approprier de manière critique des documents (ouvrages et revues scientifiques) dans le domaine des sciences de l'information et de la communication.

AAS4.6. Concevoir collectivement une démarche de recherche à propos de phénomènes sociaux et humains.

AAS5. Développer de compétences communicationnelles, techniques et professionnelles spécifiques

AAS5.1. Démontrer une maîtrise de base dans l'écriture communicationnelle : connaître et se positionner devant les diverses formes d'écriture et mobiliser les diverses démarches d'écriture en ayant intégré leurs exigences avec un regard critique.

AAS5.3. Faire preuve de créativité dans la mise en œuvre personnelle de pratiques d'expression.

AAS5.2. Communiquer dans deux langues étrangères, en ayant une bonne maîtrise des différents registres relatifs aux sciences de l'information et de la communication.

AAS5.4. Utiliser les technologies numériques et multimédias pour systématiser les sources d'information et des documents, créer des messages de communication multimédia et analyser les effets sociaux découlant de l'utilisation de ces technologies.

AAS6. Questionner, analyser et discuter de manière rigoureuse, critique et ouverte la place et les contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine, afin d'élaborer une prise de position personnelle et de pouvoir s'engager en tant que citoyen actif responsable.

AAS6.1. Analyser la fonction sociale et historique de l'industrie des médias et des technologies de la communication et de leurs produits, ainsi que leur capacité à construire une réalité médiatisée.

AAS6.2. Analyser, en mobilisant les outils pertinents, de manière rigoureuse, critique et ouverte de grandes questions de l'actualité de la communication/médiatique.

AAS6.3. Evaluer l'impact culturel et social du discours médiatisé.

AAS6.4 Rechercher, identifier et sélectionner de manière critique l'information pour développer des contenus sur les défis et les dilemmes de la société contemporaine.

AAS6.5. Evaluer le traitement des médias concernant les défis et les dilemmes de la société contemporaine en analysant particulièrement la rigueur dans le traitement des données et l'engagement dans la construction d'une société juste.

AAS6.6. S'exercer à élaborer ses propres jugements critiques à propos de la place et des contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine et élaborer une prise de position personnelle argumentée.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en information et communication comporte une majeure de 150 crédits et une mineure ou un approfondissement (ou des cours au choix) de 30 crédits.

La majeure se compose d'un tronc commun facultaire et de cours spécifiques en information et communication. Le tronc commun, partagé par l'ensemble des programmes de bachelier de la faculté ESPO, vise à favoriser l'orientation progressive et à fournir une formation enrichie de l'apport de l'ensemble des disciplines relevant de la faculté ESPO. Elle comprend des cours, des séminaires et des travaux (individuels ou collectifs). Les cours spécifiques introduisent progressivement l'étudiant aux théories et aux méthodes des sciences de l'information et de la communication tout en les sensibilisant à leurs principaux secteurs : le journalisme, la communication d'organisation, les médias, la culture et l'éducation.

Trois modules sont proposés aux étudiants (journalisme, communication, STIC). Chaque module (16 crédits) comprend, dans chaque bloc annuel, un cours et un séminaire. Le module peut être complété par le suivi de l'approfondissement (30 crédits) qui lui est associé.

L'étudiant est invité à choisir un module qu'il gardera pendant les deux derniers blocs annuels de son bachelier, ce module étant supposé être celui qui le prépare à sa formation de master. L'étudiant qui n'est pas encore capable de s'engager de manière sûre dans un seul module pourra toutefois choisir en bloc 2 et en bloc 3 un module différent.

La mineure ou l'approfondissement pourra être choisi parmi ceux proposés à l'UCLouvain ou parmi les trois proposés à la KU Leuven.

## COMU1BA Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc

annuel

1 2 3

#### o Programme de base (150 crédits)

##### o Formation interdisciplinaire en sciences humaines (25 crédits)

o LESPO1113	Sociologie et anthropologie des mondes contemporains	Joseph Amougou (supplée Matthieu de Nanteuil) Julien Charles (supplée Matthieu de Nanteuil) Jean De Munck Pieter Vanden Broeck (supplée Hugues Draelants)	40h	5 Crédits	q1 ou q2	x		
o LCOPS1115	Economie politique	Tanguy Isaac Arastou Khatibi	45h+15h	5 Crédits	q1	x		
o LCOPS1124	Philosophie	Sylvain Camilleri Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	q2	x		

##### o Cours au choix (10 crédits)

L'étudiant choisit deux activités parmi :

o LCOPS1125	Psychologie et psychologie sociale	Coralie Buxant Olivier Corneille Matthias De Wilde	30h	5 Crédits	q2	x		
o LESPO1114	Political Science	Pierre Baudewyns Min Reuchamps	30h	5 Crédits	q1 ou q2	x		
o LCOPS1113	Histoire moderne et contemporaine	Emmanuel Debruyne (coord.) Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	30h	5 Crédits	q2	x		

##### o Information et communication (47 crédits)

o LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	30h	4 Crédits	q1	x		
o LCOMU1128	Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication	Francois Brabant	15h+15h	3 Crédits	q2	x		
o LCOMU1211	Théories en information et communication	Thibault Philippette	30h+20h	5 Crédits	q2	x		
o LCOMU1312	Technologies et communication	Lionel Detry Benoît Macq	22.5h +10h	4 Crédits	q1		x	
o LCOMU1121	Sémiotique générale	Philippe Verhaegen	22.5h	4 Crédits	q2		x	
o LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Lara Van Dievoet (supplée Gérard Derèze)	22.5h	4 Crédits	q2		x	
o LCOMU1226	Gestion des sources et écriture en SIC	Olivier Standaert	22.5h +10h	5 Crédits	q2		x	
o LCOMU1223	Séminaire d'écriture communicationnelle	Thierry Fiorilli Olivier Standaert (coord.) Vinciane Votron	15h+15h	5 Crédits	q1+q2			x

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias	Bernard Cools	22.5h	4 Crédits	q2			x
○ LCOMU1316	Approches sémiotiques en communication	Philippe Verhaegen	15h+10h	5 Crédits	q2			x
○ LCOMU1330	Ethique de la communication	Bertrand Henne (supplée Benoît Grevisse)	22.5h	4 Crédits	q2			x

### o Informatique et méthodes en information et communication (27 crédits)

○ LCOPS1114	Statistiques et éléments de probabilité	Marie-Paule Kestemont	30h+30h	5 Crédits	q1	x		
○ LCOMU1125	Séminaire de travail universitaire en information et communication	Luc Courtois	15h	2 Crédits	q1	x		
○ LCOMU1127	Informatique, communication et multimédia	Thibault Philippette	20h+10h	5 Crédits	q2	x		
○ LCOMU1212	Approches qualitatives en information et communication	Gérard Derèze	15h+10h	5 Crédits	q1		x	
○ LCOMU1225	Méthodes d'analyse de contenu	Sarah Sepulchre	15h+10h	5 Crédits	q2		x	
○ LCOMU1329	Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication	Olivier Standaert	15h+10h	5 Crédits	q1			x

### o Droit (9 crédits)

○ LESPO1122	Fondements du droit public et privé	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneijer de Goeswin	40h	5 Crédits	q1 ou q2	x		
○ LCOMU1322	Droit des médias et de la communication	François Jongen	30h	4 Crédits	q1			x

### o Modules d'ouverture (16 crédits)

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

#### ⊗ Module journalisme (16 crédits)

○ LCOMU1323	Presse, journalisme et société	Benoît Grevisse	22.5h	4 Crédits	q1		x	
○ LCOMU1331	Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité	Gérard Derèze	7.5h+10h	3 Crédits	q1+q2		x	
○ LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme	Grégoire Lits	22.5h	5 Crédits	q1			x
○ LCOMU1236	Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information	Antonin Descampe	7.5h+10h	4 Crédits	q1+q2			x

#### ⊗ Module communication (16 crédits)

○ LCOMU1325	Communication et organisation	François Lambotte Damien Renard	22.5h	4 Crédits	q1		x	
○ LCOMU1237	Séminaire en communication	Damien Renard	7.5h+10h	3 Crédits	q1+q2		x	
○ LCOMU1332	Relations publiques	Katia Delvaile (supplée Andrea Catellani)	22.5h	5 Crédits	q1			x
○ LCOMU1333	Séminaire en communication	Andrea Catellani	7.5h+10h	4 Crédits	q1+q2			x

#### ⊗ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication (16 crédits)

○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Antonin Descampe	22.5h	4 Crédits	q2		x	
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	7.5h+10h	3 Crédits	q1		x	
○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen	22.5h	5 Crédits	q1			x
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique	Lionel Detry	7.5h+10h	4 Crédits	q2			x

#### ⊗ Module au choix (16 crédits)

L'étudiant choisit deux activités parmi celles proposées dans les autres modules (journalisme, communication, STIC) et les séminaires qui y sont associés. Il veillera à choisir une activité et son séminaire dispensés en bloc 2 et une activité et son séminaire dispensés en bloc 3. Il complètera son programme de majeure en ajoutant la mineure ou l'approfondissement de son choix.

## o Formation en langues (24 crédits)

## o Anglais (9 crédits)

o LANGL1330	Anglais niveau moyen 1ère partie	Stéphanie Brabant Estelle Dagneaux Aurélie Deneumoustier Fanny Desterbecq Marie Duelz Amandine Dumont Jérémy Dupal (supplée) Anne-Julie Toubeau Carlo Lefevre Sandrine Mulkers (coord.) Marc Piwnik (coord.) Nevin Serbest Françoise Stas	20h	3 Crédits	q1 ou q2	x		
o LANGL1333	General English	Dominique François (coord.) Colleen Starrs	30h	3 Crédits	q1+q2		x	
o LANGL2433	English Communication Skills	Aurélie Deneumoustier Marie Duelz (coord.) Céline Gouverneur Marielle Henriot	30h	3 Crédits	q1 ou q2			x

## o Néerlandais (9 crédits)

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⊗ LNEER1133	Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire	Valérie Dachy (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2	x		
⊗ LNEER1233	Cours intensif de néerlandais 🟡	Sara Jonkers Marie-Paule Vanelderden (coord.)	60h+0h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LNEER1230	Algemeen Nederlands - Intermediair niveau - deel 1	Sarah Barroo Hilde Bosmans Valérie Dachy (coord.) Katrien De Rycke Isabelle Demeulenaere Dag Houdmont Caroline Klein Kathleen Rymen (supplée Marie- Laurence Lambrecht) Lutgarde Schrijvers Marie-Paule Vanelderden Marianne Verhaert	15h	3 Crédits	q2	x		
⊗ LNEER1333	Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Vervolg op deel 1 🟡	Marie-Laurence Lambrecht Marie-Paule Vanelderden (coord.)	30h	3 Crédits	q1		x	
o LNEER2433	Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Begin deel 2 🟡	Marie Van Reet (coord.) Marie-Paule Vanelderden	30h	3 Crédits	q1+q2			x

## o Troisième langue étrangère (6 crédits)

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

⊗ LALLE1100	Allemand - Niveau élémentaire	Caroline Klein Ann Rinder (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2		x	x
⊗ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Crédits	q1+q2		x	x
⊗ LALLE1331	Deutsch Mittelstufe II 🟡	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LESP1101	Espagnol Niveau élémentaire 1ère partie (0-A1)	Maria Del Carmen Calvo Cantero (supplée) Carmen Vallejo Villamor Charlotte Diaz (supplée) Maria Del Carmen Calvo Cantero Begona Garcia Migura Juan Landa Diestro Alicia Maria Tirado Fernandez	45h	3 Crédits	q1 ou q2		x	



						Bloc annuel		
						1	2	3
⊗ LESP1102	Espagnol niveau élémentaire 2e partie (A1 - A2)	Juan Landa Diestro (supplée Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q1 ou q2		x	x
⊗ LESP1301	Espagnol niveau moyen 1e partie (A2 - B1.1)	Juan Landa Diestro (supplée Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q1 ou q2		x	x
⊗ LESP1302	Espagnol niveau moyen 2e partie (B1.1 - B1.2)	Juan Landa Diestro (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q2		x	x
⊗ LESP1500	Espagnol - Niveau approfondi (B1.2 - B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q1			x
⊗ LARAB1100	Arabe moderne: niveau élémentaire I	Manhal Makhoul (coord.)	30h	3 Crédits	q1		x	
⊗ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen	Manhal Makhoul (coord.)	60h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LCHIN1100	Chinois moderne: niveau élémentaire I	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LCHIN1300	Chinois moderne: niveau élémentaire II	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LGREC1100	Grec - Niveau élémentaire		90h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LGREC1300	Grec - Niveau intermédiaire		90h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LITAL1100	Italien - Niveau élémentaire	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LITAL1300	Italien - Niveau moyen	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LJAPO1100	Japonais - niveau débutant	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LJAPO1300	Japonais - niveau intermédiaire	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LPORT1300	Portugais - niveau moyen	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LSIGN1101	Langue des signes de Belgique francophone (LSFB), Niveau de découverte (A1), Débutants complets	Fatima Moubayed	60h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LSIGN1102	Langue des signes de Belgique francophone, niveau élémentaire (A2) - Deuxième partie	Fatima Moubayed	60h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LRUSS1100	Russe - Niveau élémentaire	Andréi Zakharkevitch (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LRUSS1300	Russe - Niveau moyen	Andréi Zakharkevitch (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2			x
⊗ LTURC1100	Turc - Niveau élémentaire	Lebriz Sönmez	90h	3 Crédits	q1+q2		x	
⊗ LTURC1300	Turc - Niveau intermédiaire	Lebriz Sönmez	90h	3 Crédits	q1+q2			x

### o Sciences religieuses (2 crédits)

1 parmi:

⊗ LTECO2201	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Marie Auwers	15h	2 Crédits	q2		x	
⊗ LTECO2202	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Benoît Bourguine	15h	2 Crédits	q1		x	
⊗ LTECO2203	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Serge Maucq	15h	2 Crédits	q2		x	

### o Mineure ou approfondissement (30 crédits)

L'étudiant choisit SOIT une mineure, qui lui permet d'élargir ses horizons, de découvrir une autre discipline, SOIT un approfondissement (qui doit être associé au module d'ouverture choisi en bloc 2), SOIT un ensemble de cours choisis dans d'autres bacs, SOIT un ensemble de cours de la KULeuven (tous en bloc 3), dans l'une des ces thématiques : journalisme, comm. des organisations ou culture et comm. A noter que le choix de la mineure peut faciliter la réorientation au moment du choix du master,

## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant complète son programme en choisissant une mineure ou un approfondissement.

Il répartit sa mineure (30 crédits) ou son approfondissement (30 crédits) sur les deux derniers blocs annuels de son programme de bachelier, sauf s'il choisit un des trois approfondissements de la KU Leuven: ceux-ci ne peuvent en effet être pris que dans le dernier bloc annuel du programme.

Les mineures organisées au sein de la Faculté ESPO ou dans d'autres départements de Sciences humaines sont acceptées d'office dans le programme de bachelier en information et communication. Toute autre mineure hors sciences humaines peut être proposée par un étudiant. Le responsable de programme du bachelier en information et communication a la responsabilité d'approuver ou de refuser celle-ci.

\* mineures avec critères d'accès

- > Mineure en droit (accès) [ prog-2020-minadroi ]
- > Mineure en études anglaises (\*) [ prog-2020-minangl ]
- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ prog-2020-minanti ]
- > Mineure en architecture [ prog-2020-minarch ]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [ prog-2020-minarke ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ prog-2020-minchin ]
- > Approfondissement en communication [ prog-2020-appcomu ]
- > Cours au choix pour COMU1BA [ prog-2020-choixcomu ]
- > Mineure en criminologie [ prog-2020-mincrim ]
- > Mineure en culture et création [ prog-2020-mincucrea ]
- > Mineure en culture scientifique [ prog-2020-mincults ]
- > Mineure en développement et environnement [ prog-2020-mindenv ]
- > Mineure en développement durable (\*) [ prog-2020-mindd ]
- > Mineure d'accès au master en économie [ prog-2020-minecon ]
- > Mineure en études européennes [ prog-2020-mineuro ]
- > Mineure en études françaises (\*) [ prog-2020-minfran ]
- > Mineure en études de genre [ prog-2020-mingenre ]
- > Mineure en géographie (\*) [ prog-2020-mingeog ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ prog-2020-minogest ]
- > Mineure en gestion préparatoire au master en sciences de gestion [ prog-2020-minagest ]
- > Mineure en histoire [ prog-2020-minhist ]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [ prog-2020-minhuso ]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [ prog-2020-minislam ]
- > Mineure en philosophie [ prog-2020-minfilo ]
- > Mineure en linguistique [ prog-2020-minling ]
- > Mineure en études littéraires [ prog-2020-minlitt ]
- > Mineure en études médiévales [ prog-2020-minmedi ]
- > Approfondissement 'Principes de maîtrise de l'actualité' [ prog-2020-appmonde ]
- > Mineure en esprit d'entreprendre (\*) [ prog-2020-minmpme ]
- > Mineure en musicologie [ prog-2020-minmusi ]
- > Mineure en études néerlandaises (\*) [ prog-2020-minneer ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ prog-2020-minodroi ]
- > Mineure en économie (ouverture) [ prog-2020-minoeco ]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [ prog-2020-minori ]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [ prog-2020-minreli ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ prog-2020-minsoca ]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [ prog-2020-minsped ]
- > Mineure en sciences politiques [ prog-2020-minspol ]
- > Mineure en statistique, sciences actuarielles et science des données [ prog-2020-minstat ]
- > Mineure en technologies numériques et société [ prog-2020-minstic ]
- > Approfondissement en sciences et technologies de l'information et de la communication (pour seule réinscription)  
[ prog-2020-appstic ]
- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [ prog-2020-mintheo ]
- > Mineure en sciences biomédicales (ouverture) (\*) [ prog-2020-minsbim ]
- > Approfondissement en journalisme (Mobilité KU Leuven) [ prog-2020-appkuljournal ]
- > Approfondissement en communication des organisations (mobilité KU Leuven) [ prog-2020-appkulcomorg ]
- > Approfondissement en culture et communication (mobilité KU Leuven) [ prog-2020-appkulcultcom ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès



## PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour permettre à l'étudiant-e de poursuivre ses études avec une charge annuelle suffisante)
- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

### # Tableau des prérequis

<b>LALLE1331</b>	"Deutsch Mittelstufe II" a comme prérequis LALLE1330 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LALLE1330 - Deutsch Mittelstufe I</li> </ul>
<b>LCOMU1121</b>	"Sémiotique générale" a comme prérequis LCOMU1211 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1211 - Théories en information et communication</li> </ul>
<b>LCOMU1126</b>	"Anthropologie de la communication" a comme prérequis LCOMU1211 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1211 - Théories en information et communication</li> </ul>
<b>LCOMU1212</b>	"Approches qualitatives en information et communication" a comme prérequis LCOMU1125 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1125 - Séminaire de travail universitaire en information et communication</li> </ul>
<b>LCOMU1223</b>	"Séminaire d'écriture communicationnelle" a comme prérequis LCOMU1226 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1226 - Gestion des sources et écriture en SIC</li> </ul>
<b>LCOMU1224</b>	"Structures socio-économiques des médias" a comme prérequis LCOPS1115 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOPS1115 - Economie politique</li> </ul>
<b>LCOMU1225</b>	"Méthodes d'analyse de contenu" a comme prérequis LCOMU1125 ET LCOPS1114 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1125 - Séminaire de travail universitaire en information et communication</li> <li>• LCOPS1114 - Statistiques et éléments de probabilité</li> </ul>
<b>LCOMU1226</b>	"Gestion des sources et écriture en SIC" a comme prérequis LCOMU1128 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1128 - Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication</li> </ul>
<b>LCOMU1236</b>	"Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information" a comme prérequis LCOMU1331 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1331 - Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité</li> </ul>
<b>LCOMU1312</b>	"Technologies et communication" a comme prérequis LCOMU1127 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1127 - Informatique, communication et multimédia</li> </ul>
<b>LCOMU1313</b>	"Récit médiatique et journalisme" a comme prérequis LCOMU1331 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1331 - Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité</li> </ul>
<b>LCOMU1316</b>	"Approches sémiotiques en communication" a comme prérequis LCOMU1121 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1121 - Sémiotique générale</li> </ul>
<b>LCOMU1322</b>	"Droit des médias et de la communication" a comme prérequis LESPO1122 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LESPO1122 - Fondements du droit public et privé</li> </ul>
<b>LCOMU1323</b>	"Presse, journalisme et société" a comme prérequis LCOMU1211 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1211 - Théories en information et communication</li> </ul>
<b>LCOMU1325</b>	"Communication et organisation" a comme prérequis LCOMU1124 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1124 - Enjeux contemporains de l'information et de la communication</li> </ul>
<b>LCOMU1327</b>	"Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique" a comme prérequis LCOMU1226 ET LCOMU1239 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1226 - Gestion des sources et écriture en SIC</li> <li>• LCOMU1239 - Analyse des dispositifs médiatiques</li> </ul>
<b>LCOMU1329</b>	"Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication" a comme prérequis LCOMU1125 ET LCOPS1114 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1125 - Séminaire de travail universitaire en information et communication</li> <li>• LCOPS1114 - Statistiques et éléments de probabilité</li> </ul>
<b>LCOMU1332</b>	"Relations publiques" a comme prérequis LCOMU1237 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1237 - Séminaire en communication</li> </ul>

- LCOMU1334** "Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique" a comme prérequis LCOMU1238
- LCOMU1238 - Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception
- LNEER1233** "Cours intensif de néerlandais" a comme prérequis LNEER1133
- LNEER1133 - Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire
- LNEER1333** "Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Vervolg op deel 1" a comme prérequis LNEER1230
- LNEER1230 - Algemeen Nederlands - Intermediair niveau - deel 1
- LNEER2433** "Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Begin deel 2" a comme prérequis LNEER1233 OU LNEER1333
- LNEER1233 - Cours intensif de néerlandais
  - LNEER1333 - Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Vervolg op deel 1

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

## PROGRAMME TYPE

### COMU1BA - 1er bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Programme de base

#### o Formation interdisciplinaire en sciences humaines

○ LESPO1113	Sociologie et anthropologie des mondes contemporains	Joseph Amougou (supplée Matthieu de Nanteuil) Julien Charles (supplée Matthieu de Nanteuil) Jean De Munck Pieter Vanden Broeck (supplée Hugues Draelants)	40h	5 Crédits	q1 ou q2
○ LCOPS1115	Economie politique	Tanguy Isaac Arastou Khatibi	45h+15h	5 Crédits	q1
○ LCOPS1124	Philosophie	Sylvain Camilleri Nathalie Frogneux	30h	5 Crédits	q2

#### o Cours au choix

L'étudiant choisit deux activités parmi :

⊗ LCOPS1125	Psychologie et psychologie sociale	Coralie Buxant Olivier Corneille Matthias De Wilde	30h	5 Crédits	q2
⊗ LESPO1114	Political Science	Pierre Baudewyns Min Reuchamps	30h	5 Crédits	q1 ou q2
⊗ LCOPS1113	Histoire moderne et contemporaine	Emmanuel Debruyne (coord.) Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	30h	5 Crédits	q2

### o Information et communication

o LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	30h	4 Crédits	q1
o LCOMU1128	Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication	Francois Brabant	15h+15h	3 Crédits	q2
o LCOMU1211	Théories en information et communication	Thibault Philippette	30h+20h	5 Crédits	q2

### o Informatique et méthodes en information et communication

o LCOPS1114	Statistiques et éléments de probabilité	Marie-Paule Kestemont	30h+30h	5 Crédits	q1
o LCOMU1125	Séminaire de travail universitaire en information et communication	Luc Courtois	15h	2 Crédits	q1
o LCOMU1127	Informatique, communication et multimédia	Thibault Philippette	20h+10h	5 Crédits	q2

### o Droit

o LESPO1122	Fondements du droit public et privé	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneijer de Goeswin	40h	5 Crédits	q1 ou q2
-------------	-------------------------------------	--	-----	-----------	-------------

### o Formation en langues

#### o Anglais

o LANGL1330	Anglais niveau moyen 1ère partie	Stéphanie Brabant Estelle Dagneaux Aurélie Deneumoustier Fanny Desterbecq Marie Duelz Amandine Dumont Jérémy Dupal (supplée Anne-Julie Toubeau) Carlo Lefevre Sandrine Mulkers (coord.) Marc Piwnik (coord.) Nevin Serbest Françoise Stas	20h	3 Crédits	q1 ou q2
-------------	----------------------------------	--	-----	-----------	-------------

#### o Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⌘ LNEER1133	Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire	Valérie Dachy (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LNEER1230	Algemeen Nederlands - Intermediair niveau - deel 1	Sarah Barro Hilde Bosmans Valérie Dachy (coord.) Katrien De Rycke Isabelle Demeulenaere Dag Houdmont Caroline Klein Kathleen Rymen (supplée Marie- Laurence Lambrecht) Lutgarde Schrijvers Marie-Paule Vanelderden Marianne Verhaert	15h	3 Crédits	q2

**COMU1BA - 2e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Programme de base****o Information et communication**

○ LCOMU1312	Technologies et communication ■	Lionel Detry Benoît Macq	22.5h +10h	4 Crédits	q1
○ LCOMU1121	Sémiotique générale ■	Philippe Verhaegen	22.5h	4 Crédits	q2
○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication ■	Lara Van Dievoet (supplée Gérard Derèze)	22.5h	4 Crédits	q2
○ LCOMU1226	Gestion des sources et écriture en SIC ■	Olivier Standaert	22.5h +10h	5 Crédits	q2

**o Informatique et méthodes en information et communication**

○ LCOMU1212	Approches qualitatives en information et communication ■	Gérard Derèze	15h+10h	5 Crédits	q1
○ LCOMU1225	Méthodes d'analyse de contenu ■	Sarah Sepulchre	15h+10h	5 Crédits	q2

**o Modules d'ouverture**

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

**⊗ Module journalisme**

○ LCOMU1323	Presse, journalisme et société ■	Benoît Grevisse	22.5h	4 Crédits	q1
○ LCOMU1331	Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité	Gérard Derèze	7.5h+10h	3 Crédits	q1+q2

**⊗ Module communication**

○ LCOMU1325	Communication et organisation ■	François Lambotte Damien Renard	22.5h	4 Crédits	q1
○ LCOMU1237	Séminaire en communication	Damien Renard	7.5h+10h	3 Crédits	q1+q2

**⊗ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication**

○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Antonin Descampe	22.5h	4 Crédits	q2
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	7.5h+10h	3 Crédits	q1

**o Formation en langues****o Anglais**

○ LANGL1333	General English	Dominique François (coord.) Colleen Starrs	30h	3 Crédits	q1+q2
-------------	-----------------	---	-----	-----------	-------

**o Néerlandais**

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⊗ LNEER1233	Cours intensif de néerlandais ■	Sara Jonkers Marie-Paule Vanelderen (coord.)	60h+0h	3 Crédits	q1+q2
⊗ LNEER1333	Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Vervolg op deel 1 ■	Marie-Laurence Lambrecht Marie-Paule Vanelderen (coord.)	30h	3 Crédits	q1

**o Troisième langue étrangère**

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

✘ LALLE1100	Allemand - Niveau élémentaire	Caroline Klein Ann Rinder (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
✘ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Crédits	q1+q2
✘ LESPA1101	Espagnol Niveau élémentaire 1ère partie (0-A1)	Maria Del Carmen Calvo Cantero (supplée) Carmen Vallejo Villamor Charlotte Diaz (supplée) Maria Del Carmen Calvo Cantero Begona Garcia Migura Juan Landa Diestro Alicia Maria Tirado Fernandez	45h	3 Crédits	q1 ou q2
✘ LESPA1102	Espagnol niveau élémentaire 2e partie (A1 - A2)	Juan Landa Diestro (supplée) Carmen Vallejo Villamor Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée) Carmen Vallejo Villamor	45h	3 Crédits	q1 ou q2
✘ LESPA1301	Espagnol niveau moyen 1e partie (A2 - B1.1)	Juan Landa Diestro (supplée) Carmen Vallejo Villamor Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée) Carmen Vallejo Villamor	45h	3 Crédits	q1 ou q2
✘ LESPA1302	Espagnol niveau moyen 2e partie (B1.1 - B1.2)	Juan Landa Diestro (supplée) Carmen Vallejo Villamor	45h	3 Crédits	q2
✘ LARAB1100	Arabe moderne: niveau élémentaire I	Manhal Makhoul (coord.)	30h	3 Crédits	q1
✘ LCHIN1100	Chinois moderne: niveau élémentaire I	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Crédits	q1+q2
✘ LGREC1100	Grec - Niveau élémentaire		90h	3 Crédits	q1+q2
✘ LITAL1100	Italien - Niveau élémentaire	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
✘ LJAPO1100	Japonais - niveau débutant	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Crédits	q1+q2
✘ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
✘ LSIGN1101	Langue des signes de Belgique francophone (LSFB), Niveau de découverte (A1), Débutants complets	Fatima Moubayed	60h	3 Crédits	q1+q2
✘ LRUSS1100	Russe - Niveau élémentaire	Andréi Zakharkévitch (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
✘ LTURC1100	Turc - Niveau élémentaire	Lebriz Sönmez	90h	3 Crédits	q1+q2

## o Sciences religieuses

1 parmi:

✘ LTECO2201	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Marie Auwers	15h	2 Crédits	q2
✘ LTECO2202	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Benoît Bourguine	15h	2 Crédits	q1
✘ LTECO2203	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Serge Maucq	15h	2 Crédits	q2

## o Mineure ou approfondissement

L'étudiant choisit SOIT une mineure, qui lui permet d'élargir ses horizons, de découvrir une autre discipline, SOIT un approfondissement (qui doit être associé au module d'ouverture choisi en bloc 2), SOIT un ensemble de cours choisis dans d'autres bacs, SOIT un ensemble de cours de la KULeuven (tous en bloc 3), dans l'une des ces thématiques : journalisme, comm. des organisations ou culture et comm. A noter que le choix de la mineure peut faciliter la réorientation au moment du choix du master,



**COMU1BA - 3e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Programme de base****o Information et communication**

○ LCOMU1223	Séminaire d'écriture communicationnelle ■	Thierry Fiorilli Olivier Standaert (coord.) Vinciane Votron	15h+15h	5 Crédits	q1+q2
○ LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias ■	Bernard Cools	22.5h	4 Crédits	q2
○ LCOMU1316	Approches sémiotiques en communication ■	Philippe Verhaegen	15h+10h	5 Crédits	q2
○ LCOMU1330	Ethique de la communication	Bertrand Henne (supplée Benoît Grevisse)	22.5h	4 Crédits	q2

**o Informatique et méthodes en information et communication**

○ LCOMU1329	Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication ■	Olivier Standaert	15h+10h	5 Crédits	q1
-------------	--	-------------------	---------	-----------	----

**o Droit**

○ LCOMU1322	Droit des médias et de la communication ■	François Jongen	30h	4 Crédits	q1
-------------	---	-----------------	-----	-----------	----

**o Modules d'ouverture**

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

**⊗ Module journalisme**

○ LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme ■	Grégoire Lits	22.5h	5 Crédits	q1
○ LCOMU1236	Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information ■	Antonin Descampe	7.5h+10h	4 Crédits	q1+q2

**⊗ Module communication**

○ LCOMU1332	Relations publiques ■	Katia Delvaile (supplée Andrea Catellani)	22.5h	5 Crédits	q1
○ LCOMU1333	Séminaire en communication	Andrea Catellani	7.5h+10h	4 Crédits	q1+q2

**⊗ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication**

○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique ■	Mathieu Zen	22.5h	5 Crédits	q1
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique ■	Lionel Detry	7.5h+10h	4 Crédits	q2

**o Formation en langues****o Anglais**

○ LANGL2433	English Communication Skills	Aurélié Deneumoustier Marie Duelz (coord.) Céline Gouverneur Marielle Henriët	30h	3 Crédits	q1 ou q2
-------------	------------------------------	--	-----	-----------	-------------

**o Néerlandais**

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

○ LNEER2433	Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Begin deel 2 ■	Marie Van Reet (coord.) Marie-Paule Vanelderden	30h	3 Crédits	q1+q2
-------------	--	--	-----	-----------	-------

**O Troisième langue étrangère**

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

⌘ LALLE1100	Allemand - Niveau élémentaire	Caroline Klein Ann Rinder (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LALLE1331	Deutsch Mittelstufe II 🟡	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LESPA1102	Espagnol niveau élémentaire 2e partie (A1 - A2)	Juan Landa Diestro (supplée Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q1 ou q2
⌘ LESPA1301	Espagnol niveau moyen 1e partie (A2 - B1.1)	Juan Landa Diestro (supplée Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q1 ou q2
⌘ LESPA1302	Espagnol niveau moyen 2e partie (B1.1 - B1.2)	Juan Landa Diestro (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q2
⌘ LESPA1500	Espagnol - Niveau approfondi (B1.2 - B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Crédits	q1
⌘ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen	Manhal Makhoul (coord.)	60h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LCHIN1300	Chinois moderne: niveau élémentaire II	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LGREC1300	Grec - Niveau intermédiaire		90h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LITAL1300	Italien - Niveau moyen	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LJAPO1300	Japonais - niveau intermédiaire	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LPORT1300	Portugais - niveau moyen	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LSIGN1102	Langue des signes de Belgique francophone, niveau élémentaire (A2) - Deuxième partie	Fatima Moubayed	60h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LRUSS1300	Russe - Niveau moyen	Andréi Zakharkevitch (coord.)	90h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LTURC1300	Turc - Niveau intermédiaire	Lebriz Sönmez	90h	3 Crédits	q1+q2

**o Mineure ou approfondissement**

L'étudiant choisit SOIT une mineure, qui lui permet d'élargir ses horizons, de découvrir une autre discipline, SOIT un approfondissement (qui doit être associé au module d'ouverture choisi en bloc 2), SOIT un ensemble de cours choisis dans d'autres bacs, SOIT un ensemble de cours de la KULeuven (tous en bloc 3), dans l'une des ces thématiques : journalisme, comm. des organisations ou culture et comm. A noter que le choix de la mineure peut faciliter la réorientation au moment du choix du master,

## COMU1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

## Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html>) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

## Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte (<https://uclouvain.be/fr/facultes/epl/examenadmission.html>).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

Remarque : Les étudiants souhaitant s'inscrire au grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre au préalable à un test d'orientation. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

Les étudiants inscrits en 1<sup>ère</sup> année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCL à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un examen d'entrée. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

## PÉDAGOGIE

---

L'apprentissage est tant théorique qu'appliqué, grâce à la réalisation de nombreux travaux et à l'intégration des thématiques dans la résolution et l'analyse de questions de communication. Immerger les étudiants dans cette réalité constitue l'objectif des « activités relais », qui accompagneront les étudiants tout au long de leur formation initiale.

En bloc annuel 1, ces activités permettront essentiellement aux étudiants de se familiariser avec les théories et les auteurs, ainsi qu'avec les grands secteurs de l'univers de la communication.

En bloc annuel 2, les activités entraîneront les étudiants à la découverte des différents mondes de la communication, et en particulier de celui des médias. Ceux-ci feront l'objet de rencontres, de visites et d'analyses spécifiques. Des voyages d'études seront organisés dans ce cadre. Les activités relais sensibiliseront aussi les étudiants aux grandes questions de l'actualité médiatique et fourniront des outils pour la comprendre. Enfin, les activités accompagneront les étudiants dans la maîtrise de démarches appliquées de recherches qualitatives.

En bloc annuel 3, les étudiants seront amenés à personnaliser des pratiques d'expression et à découvrir de l'intérieur le domaine de la communication vers lequel ils se destineront en Master. La compréhension de l'actualité de la communication sera poursuivie. Par ailleurs, les activités relais encadreront aussi les étudiants dans des travaux appliqués d'enquêtes ou d'études quantitatives dans le domaine de la communication.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Des examens écrits et oraux visent à contrôler le niveau d'acquisition et de maîtrise des concepts, théories, données de base et savoir-faire dans les différentes disciplines concernées.

Certaines activités pédagogiques (exercices) font l'objet d'une évaluation continue. En outre, l'utilisation d'outils pédagogiques multimédias permet un apprentissage partiellement à distance qui inclut régulièrement des procédures d'auto-évaluation.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Ce programme offre la possibilité aux étudiants d'accomplir une partie de leur formation (approfondissement - 30 crédits) à la KU Leuven.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Situation du programme dans le cursus

Le bachelier en information et communication a directement accès au [Master \[120\] en journalisme](#), aux masters montois [Master \[120\] en communication](#), [Master \[60\] en information et communication](#) et [Master \[120\] en communication \(horaire décalé\)](#), et aux masters néo-louvanistes [Master \[120\] en communication](#) et [Master \[60\] en information et communication](#).

Autres formations accessibles au terme du programme

Le bachelier en information et communication aura en principe accès aux Masters organisés par d'autres écoles de la Faculté des Sciences économiques, sociales, politiques et de communication ou par d'autres facultés, moyennant le respect des conditions et prérequis fixés par les gestionnaires de ces programmes.

Le jury du master que le bachelier choisit d'entamer peut conditionner l'accès de celui-ci à l'ajout d'enseignements supplémentaires obligatoires (maximum 60 crédits) à son programme.

Parmi les masters UCL (généralement orphelins) largement accessibles aux diplômés bacheliers UCL, citons:

- le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier),
- le [Master \[120\] en études européennes](#) (accès direct pour tout bachelier moyennant mineure en études européennes; sur dossier pour tout autre bachelier),
- le [Master \[120\] en éthique](#) (accès pour tout bachelier moyennant une Enseignements supplémentaires préparatoires au master en philosophie [60.0](URL inconnue) ),
- le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/ESPO/SESP

Bureau du premier cycle (SESP)

Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication (ESPO)

Secteur des sciences humaines (SSH)

SESP

Place Montesquieu 1 - bte L2.08.08

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 41 16 - Fax: +32 (0) 10 47 45 61

Responsable académique du programme: Thibault Philippette

Jury

- Thibault Philippette
- Andrea Catellani

Personne(s) de contact

- Frédérique Rotsaert