

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **HIST1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
- Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
- Structure du programme .....	4
- Programme détaillé .....	4
- Programme par matière .....	4
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles .....	8
- Prérequis entre cours .....	9
- Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	11
- Programme type .....	11
- HIST1BA - 1er bloc annuel .....	11
- HIST1BA - 2e bloc annuel .....	13
- HIST1BA - 3e bloc annuel .....	14
Informations diverses .....	16
- Conditions d'accès .....	16
- Pédagogie .....	18
- Evaluation au cours de la formation .....	18
- Mobilité et internationalisation .....	18
- Formations ultérieures accessibles .....	18
- Gestion et contacts .....	19

## HIST1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du passé pour choisir les études d'histoire. Elles exigent l'apprentissage de méthodes d'information et de recherche : rassembler les documents et les évaluer de manière critique, organiser les données et les situer dans leur contexte historique, élaborer une synthèse. L'histoire intéresse l'homme d'aujourd'hui : elle l'aide à comprendre le monde actuel et à y agir.

Au terme du premier cycle, vous aurez appris à

- énoncer un objet de recherche pertinent et à déterminer le cadre problématique d'une recherche en histoire ;
- mettre en Œuvre une démarche de recherche documentaire à propos d'une problématique donnée ;
- appliquer les principes de critique à la documentation rassemblée ;
- interpréter les données et leur donner du sens ;
- synthétiser les résultats de vos travaux et les communiquer de manière écrite et orale.

#### Votre profil

Vous manifestez de la curiosité pour tous les problèmes humains, un sens aigu de l'esprit critique et un goût pour la précision et la rigueur ; vous aimez le travail en bibliothèque et la recherche documentaire ; vous maniez la langue française orale et écrite avec aisance ; vous vous intéressez à la philosophie, la culture, l'art, la littérature et la politique.

Vous êtes en principe bien formé pour aborder les études en histoire. La connaissance des langues constituera un avantage et une bonne méthode de travail sera un atout indéniable de réussite.

#### Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres apparaissent comme des débouchés naturels. D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

#### Votre programme

Le bachelier vous propose

- une formation générale en philosophie, arts et lettres : histoire, arts et civilisations, littératures européennes, langues anciennes et modernes ;
- une formation en sciences humaines : critique historique, philosophie, etc. ;
- la connaissance de l'histoire : fondements historiques de la civilisation par époque, questions transversales ;
- la maîtrise des outils de l'historien : méthodes et techniques (critique des sources, recherche documentaire, etc.), disciplines connexes (économie politique et sociale par exemple) ;
- la capacité de mener une recherche historique : travaux pratiques, séminaires, etc.

Au terme du premier cycle, vous poursuivrez par le [Master \[120\] en histoire](#). Il est organisé en deux blocs annuels et offre un large éventail de spécialisations.

Pour plus de renseignements, consultez la page « [Formations ultérieures accessibles](#) ».

## HIST1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation de Master en histoire pour, au terme du master, être capable d'« éclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent », tel est le défi que l'étudiant Bachelier en histoire se prépare à relever.

Le diplômé bachelier en histoire aura acquis :

- une connaissance générale des grands cadres de l'histoire occidentale, située dans l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- une ouverture à d'autres disciplines fondamentales pour une meilleure compréhension de l'homme et des sociétés,
- une maîtrise de base, théorique et pratique, des méthodes de recherche propres aux études historiques (collecte de l'information ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

Durant son parcours de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. L'étudiant aura développé son projet de formation qu'il poursuivra durant le programme de master en s'orientant vers des domaines spécifiques par son choix de finalité, en ayant en perspective la construction de son projet personnel et professionnel.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

#### Spécifiquement en tant que bachelier en histoire :

1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire occidentale, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

1.1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique des principaux cadres des différentes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Epoque contemporaine, Temps présent) ;

1.2. Démontrer une connaissance et une compréhension critique des domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; histoire économique et sociale ; histoire culturelle et intellectuelle ; histoire religieuse) ;

1.3. Comprendre, expliquer et analyser des questions transversales et/ou adopter un regard transversal en mobilisant de manière appropriée les fondements historiques.

2. Maîtriser des connaissances et concepts de base d'autres disciplines, l'ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture occidentales ainsi qu'à d'autres sciences humaines et sociales (philosophie, histoire de l'art et archéologie, littératures, économie, anthropologie, ...).

3. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3.1. Ébaucher une problématique et l'adapter au fil de sa recherche ;

3.2. Réunir les documents (sources et travaux [heuristique]) en questionnant la validité et la pertinence des sources en regard de la problématique de recherche étudiée ;

3.3. Analyser et évaluer la documentation de manière critique ;

3.4. Organiser et traiter les données, notamment en utilisant les instruments informatiques adéquats, les interpréter et leur donner du sens ;

3.5. Élaborer une synthèse correcte et pertinente (dans le cadre d'exercices, de travaux pratiques et de séminaires) ;

3.6. Communiquer les résultats de ses recherches sous une forme orale ou écrite.

4. Poser un regard réflexif, en mobilisant une approche scientifique, sur l'histoire de sa discipline (historiographie) et sur sa propre pratique d'historien en construction.

5. Communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets relatifs à l'histoire (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances) de façon claire, structurée, argumentée.

6. Maîtriser les connaissances de base (lexique, morphologie et syntaxe) ou plus approfondies d'une langue ancienne ou médiévale (Latin ou Grec) et les mobiliser pour comprendre, traduire et analyser grammaticalement des phrases et textes simples rédigés dans cette langue.

#### Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres :

7. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.

8. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.

9. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.

10. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.

11. Communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études dans au moins une langue moderne (anglais, néerlandais ou allemand).

12. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits).

Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

(1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, anthropologie et psychologie, logique et argumentation, économie politique et sociale, sciences religieuses) ;

(2) une introduction aux différentes **périodes historiques** (antiquité, moyen âge, temps modernes, époque contemporaine) et aux différents **domaines de l'histoire** (histoire politique et institutionnelle, économique et sociale, religieuse, culturelle et intellectuelle) ;

(3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (heuristique [recherche de la documentation], historiographie, méthodes quantitatives, exercices et séminaires).

Le premier bloc de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base.

Dès le premier quadrimestre du premier bloc, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de ce premier bloc.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la Faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

## HIST1BA Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc  
annuel  
1 2 3

#### o Majeure (150 crédits)

##### o Formation générale (37 crédits)

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	q1	x		
o LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco Cavalieri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	q1	x		
o LFIAL1155	Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere Laurence Van Ypersele	45h	4 Crédits	q1	x		
o LFIAL1190	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	45h	5 Crédits	q1	x		
o LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Paula Lorelle (supplée) Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	q2	x		
o LESPO2100	Economie politique	Alain De Crombrughe De Picquendaale	30h+15h	5 Crédits	q1		x	

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent 🟡	Emmanuel Debruyne	22.5h	5 Crédits	q2			x
○ LHIST1340	Questions d'histoire dans leur rapport avec les sciences sociales 🟡	Xavier Rousseaux	15h+15h	5 Crédits	q2			x

### ○ Sciences religieuses

Un cours à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen)	15h	2 Crédits	q1			x
⊗ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Serge Maucq	15h	2 Crédits	q1			x
⊗ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	15h	2 Crédits	q2			x

### ○ Introduction à la discipline (15 crédits)

○ LHIST1140	Heuristique générale	Paul Bertrand	22.5h +15h	6 Crédits	q1	x		
○ LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Olivier Latteur (supplée Vincent Dujardin)	30h	6 Crédits	q2	x		
○ LFIAL1156	Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	q1	x		

### ○ Connaître l'histoire (35 crédits)

○ LHIST1160	Introduction historique aux institutions de la Belgique	Geneviève Warland Geneviève Warland (supplée Emmanuel Debruyne)	22.5h	5 Crédits	q2	x		
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Françoise Van Haepereen	22.5h	5 Crédits	q2	x		
○ LFIAL1422	Histoire du Moyen Age	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q2	x		
○ LFIAL1423	Histoire des temps modernes 🟡	Silvia Mostaccio	22.5h	5 Crédits	q2		x	
○ LFIAL1424	Histoire de l'époque contemporaine 🟡	Laurence Van Ypersele	22.5h	5 Crédits	q2		x	

### ○ Deux cours à choisir parmi : (10 crédits)

#### ⊗ Langues anciennes

⊗ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	q1			x
⊗ LFIAL1280	Auteurs latins : prose 🟡	Paul Deproost	30h	5 Crédits	q1 ⊕			x
⊗ LFIAL1281	Auteurs latins : poésie 🟡	Paul Deproost	30h	5 Crédits	q1 ⊗			x
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Jean Lempire	30h+30h	5 Crédits	q1			x
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	5 Crédits	q2			x
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	30h	5 Crédits	q1			x

#### ⊗ Connaître l'histoire

⊗ LHIST1331	Questions d'histoire ancienne 🟡	Christophe Flament Françoise Van Haepereen (coord.)	30h	5 Crédits	q1			x
⊗ LHIST1332	Questions d'histoire médiévale 🟡	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q2			x
⊗ LHIST1333	Questions d'histoire moderne 🟡	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q1			x
⊗ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	22.5h	5 Crédits	q1			x
⊗ LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	30h	5 Crédits	q1			x
⊗ LRELI1251	Histoire du christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	30h	5 Crédits	q1 ⊗			x
⊗ LRELI1252	Histoire du christianisme : Temps modernes	Jean-Pascal Gay	30h	5 Crédits	q1 ⊕			x
⊗ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge	Paul Bertrand	30h	5 Crédits	q2 ⊗			x
⊗ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	30h	5 Crédits	q2			x

## o Faire de l'histoire (45 crédits)

o LHIST1210	Écriture et images: exercices de lecture	Baudouin Van Den Abeele Geneviève Warland (supplée Laurence Van Ypersele)	37.5h	5 Crédits	q1+q2	x		
o LHIST1211	Historiographie	Geneviève Warland	22.5h	4 Crédits	q2	x		
o LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité	Françoise Van Haepere	15h+15h	4 Crédits	q1	x		
o LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Paul Bertrand	15h+15h	4 Crédits	q1	x		
o LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	15h+15h	4 Crédits	q2	x		
o LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine	Vincent Dujardin	15h+15h	4 Crédits	q2	x		
o LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire	Aurore François	22.5h	5 Crédits	q1			x

## o Séminaires (15 crédits)

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Une même période de l'histoire ne peut être choisie qu'une seule fois.

o LHIST1391	Séminaire : antiquité	Françoise Van Haepere	22.5h	8 Crédits	q1			x
o LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	22.5h	8 Crédits	q1			x
o LHIST1393	Séminaire : temps modernes	Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio (coord.)	22.5h	8 Crédits	q1			x
o LHIST1394	Séminaire : période contemporaine	Laurence Van Ypersele	22.5h	8 Crédits	q1			x
o LHIST1395	Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales)	Vincent Dujardin	22.5h	8 Crédits	q2 Δ			x
o LHIST1391A	Séminaire : antiquité - PARTIM	Françoise Van Haepere	22.5h	7 Crédits	q1			x
o LHIST1392A	Séminaire : Moyen Age - PARTIM	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	22.5h	7 Crédits	q1			x
o LHIST1393A	Séminaire : temps modernes - PARTIM	Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	22.5h	7 Crédits	q1			x
o LHIST1394A	Séminaire : période contemporaine - PARTIM	Laurence Van Ypersele	22.5h	7 Crédits	q1			x
o LHIST1395A	Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales) PARTIM	Vincent Dujardin	22.5h	7 Crédits	q2 Δ			x

## o Langues modernes et anciennes (10 crédits)

## o Langues modernes

L'étudiant suivra un des quatre cours suivants :

o LNEER1111	Nederlands: taal en cultuur	Katrien De Rycke (coord.) Sara Jonkers	60h	5 Crédits	q1+q2	x		
o LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	60h	5 Crédits	q1	x		
o LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	30h+30h	5 Crédits	q1	x		
o LANGL1111	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.) Céline Gouverneur (supplée Brigitte Loosen) Céline Gouverneur Claudine Grommersch	45h	5 Crédits	q1+q2	x		

## o Langues anciennes

L'étudiant suivra un des cours suivants : (Les cours LFIAL1770 et LFIAL1181 sont réservés aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année académique. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous).

o LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	q1	x		
-------------	---------------------	---------------	---------	-----------	----	---	--	--

						Bloc annuel		
						1	2	3
⌘ LFIAL1181	Auteurs latins	Paul Deproost	30h+15h	5 Crédits	q1	x		
⌘ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Jean Lempire	30h+30h	5 Crédits	q1	x		

### o Langues modernes (5 crédits)

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne choisie en bloc 1.

⌘ LANGL1212	English for Arts Students. An intermediate course 🟡	Catherine Avery Stéphanie Brabant Jean-Luc Delghust (coord.) Marielle Henriët	60h	5 Crédits	q1+q2		x	
⌘ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 🟡	Hilde Bufkens (coord.)	60h	5 Crédits	q1+q2		x	
⌘ LALLE1212	Allemand: niveau moyen 🟡	Ann Rinder (coord.)	60h	5 Crédits	q1+q2		x	

### o Langues modernes (3 crédits)

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne choisie en bloc 1.

⌘ LANGL1313	Interactive English Communication 🟡	Philippe Denis (coord.)	30h	3 Crédits	q1+q2			x
⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire 🟡	Ann Rinder (coord.)	30h	3 Crédits	q1			x
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire 🟡	Marie-Laurence Lambrecht (coord.)	30h	3 Crédits	q1			x

### o Mineure ou approfondissement (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours dans le deuxième et le troisième bloc, de manière à ce que chaque bloc d'études totalise 60 crédits.

## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous. L'accès à certaines mineures (\*) est soumis au respect de conditions d'admission.

Il répartira les 30 crédits de cours de la mineure de manière à totaliser, avec les activités de la majeure, les 60 crédits de son programme annuel.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser à la Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#).

- > Mineure en droit (accès) [ prog-2020-minadroi ]
- > Mineure en études allemandes (\*) [ prog-2020-minalle ]
- > Mineure en études anglaises (\*) [ prog-2020-minangl ]
- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ prog-2020-minanti ]
- > Mineure en architecture [ prog-2020-minarch ]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [ prog-2020-minarke ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ prog-2020-minchin ]
- > Mineure en information et communication (\*) [ prog-2020-mincomu ]
- > Mineure en criminologie [ prog-2020-mincrim ]
- > Mineure en culture et création [ prog-2020-mincucreea ]
- > Mineure en culture scientifique [ prog-2020-mincults ]
- > Mineure en développement et environnement [ prog-2020-mindenv ]
- > Mineure en développement durable (\*) [ prog-2020-mindd ]
- > Mineure en études européennes [ prog-2020-mineuro ]
- > Mineure en études françaises (\*) [ prog-2020-minfran ]
- > Mineure en études de genre [ prog-2020-mingenre ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ prog-2020-minogest ]
- > Mineure en études hispaniques (\*) [ prog-2020-minhispa ]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [ prog-2020-minhuso ]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [ prog-2020-minislam ]
- > Mineure en philosophie [ prog-2020-minfilo ]
- > Mineure en études italiennes (\*) [ prog-2020-minita ]
- > Mineure en linguistique [ prog-2020-minling ]
- > Mineure en études littéraires [ prog-2020-minlitt ]
- > Mineure en études médiévales [ prog-2020-minmedi ]
- > Mineure en esprit d'entreprendre (\*) [ prog-2020-minmpme ]
- > Mineure en musicologie [ prog-2020-minmusi ]
- > Mineure en études néerlandaises (\*) [ prog-2020-minneer ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ prog-2020-minodroi ]
- > Mineure en économie (ouverture) [ prog-2020-minoeco ]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [ prog-2020-minori ]
- > Mineure en statistique et science des données [ prog-2020-mindata ]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [ prog-2020-minreli ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ prog-2020-minsoca ]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [ prog-2020-minsped ]
- > Mineure en sciences politiques [ prog-2020-minspol ]
- > Mineure en technologies numériques et société [ prog-2020-minstic ]
- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [ prog-2020-mintheo ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour permettre à l'étudiant-e de poursuivre ses études avec une charge annuelle suffisante)
- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

### # Tableau des prérequis

<b>LALLE1212</b>	"Allemand: niveau moyen" a comme prérequis LALLE1710 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LALLE1710 - <a href="#">Deutsche Sprache</a></li> </ul>
<b>LALLE1313</b>	"Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire" a comme prérequis LALLE1212 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LALLE1212 - <a href="#">Allemand: niveau moyen</a></li> </ul>
<b>LANGL1212</b>	"English for Arts Students. An intermediate course" a comme prérequis LANGL1111 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LANGL1111 - <a href="#">Anglais: Langue et Culture</a></li> </ul>
<b>LANGL1313</b>	"Interactive English Communication" a comme prérequis LANGL1212 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LANGL1212 - <a href="#">English for Arts Students. An intermediate course</a></li> </ul>
<b>LFIAL1280</b>	"Auteurs latins : prose" a comme prérequis LFIAL1180 OU LFIAL1181 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1180 - <a href="#">Initiation au latin</a></li> <li>• LFIAL1181 - <a href="#">Auteurs latins</a></li> </ul>
<b>LFIAL1281</b>	"Auteurs latins : poésie" a comme prérequis LFIAL1180 OU LFIAL1181 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1180 - <a href="#">Initiation au latin</a></li> <li>• LFIAL1181 - <a href="#">Auteurs latins</a></li> </ul>
<b>LFIAL1423</b>	"Histoire des temps modernes" a comme prérequis LFIAL1155 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1155 - <a href="#">Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)</a></li> </ul>
<b>LFIAL1424</b>	"Histoire de l'époque contemporaine" a comme prérequis LFIAL1155 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1155 - <a href="#">Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)</a></li> </ul>
<b>LHIST1241</b>	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité" a comme prérequis LFIAL1430 ET LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1430 - <a href="#">Critique de l'information et pensée critique</a></li> <li>• LHIST1140 - <a href="#">Heuristique générale</a></li> <li>• LHIST1130 - <a href="#">Exercices sur des questions d'histoire</a></li> </ul>
<b>LHIST1242</b>	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge" a comme prérequis LFIAL1430 ET LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1430 - <a href="#">Critique de l'information et pensée critique</a></li> <li>• LHIST1140 - <a href="#">Heuristique générale</a></li> <li>• LHIST1130 - <a href="#">Exercices sur des questions d'histoire</a></li> </ul>
<b>LHIST1243</b>	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes" a comme prérequis LFIAL1430 ET LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1430 - <a href="#">Critique de l'information et pensée critique</a></li> <li>• LHIST1140 - <a href="#">Heuristique générale</a></li> <li>• LHIST1130 - <a href="#">Exercices sur des questions d'histoire</a></li> </ul>
<b>LHIST1244</b>	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine" a comme prérequis LFIAL1430 ET LHIST1140 ET LHIST1130 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1430 - <a href="#">Critique de l'information et pensée critique</a></li> <li>• LHIST1140 - <a href="#">Heuristique générale</a></li> <li>• LHIST1130 - <a href="#">Exercices sur des questions d'histoire</a></li> </ul>
<b>LHIST1320</b>	"Méthodes quantitatives en histoire" a comme prérequis LFIAL1156 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1156 - <a href="#">Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire</a></li> </ul>
<b>LHIST1331</b>	"Questions d'histoire ancienne" a comme prérequis LFIAL1155 ET LFIAL1421 ET LFIAL1422 ET LFIAL1423 ET LFIAL1424 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LFIAL1155 - <a href="#">Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)</a></li> </ul>

- LFIAL1421 - Histoire de l'Antiquité
  - LFIAL1422 - Histoire du Moyen Age
  - LFIAL1423 - Histoire des temps modernes
  - LFIAL1424 - Histoire de l'époque contemporaine
- LHIST1332** "Questions d'histoire médiévale" a comme prérequis LFIAL1155 ET LFIAL1421 ET LFIAL1422 ET LFIAL1423 ET LFIAL1424
- LFIAL1155 - Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)
  - LFIAL1421 - Histoire de l'Antiquité
  - LFIAL1422 - Histoire du Moyen Age
  - LFIAL1423 - Histoire des temps modernes
  - LFIAL1424 - Histoire de l'époque contemporaine
- LHIST1333** "Questions d'histoire moderne" a comme prérequis LFIAL1155 ET LFIAL1421 ET LFIAL1422 ET LFIAL1423 ET LFIAL1424
- LFIAL1155 - Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)
  - LFIAL1421 - Histoire de l'Antiquité
  - LFIAL1422 - Histoire du Moyen Age
  - LFIAL1423 - Histoire des temps modernes
  - LFIAL1424 - Histoire de l'époque contemporaine
- LHIST1334** "Questions d'histoire du temps présent" a comme prérequis LFIAL1155 ET LFIAL1421 ET LFIAL1422 ET LFIAL1423 ET LFIAL1424
- LFIAL1155 - Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)
  - LFIAL1421 - Histoire de l'Antiquité
  - LFIAL1422 - Histoire du Moyen Age
  - LFIAL1423 - Histoire des temps modernes
  - LFIAL1424 - Histoire de l'époque contemporaine
- LHIST1340** "Questions d'histoire dans leur rapport avec les sciences sociales" a comme prérequis LFIAL1156
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
- LHIST1391** "Séminaire : antiquité" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1241
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1241 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité
- LHIST1391A** "Séminaire : antiquité - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1241
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1241 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité
- LHIST1392** "Séminaire : moyen âge" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1242
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1242 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge
- LHIST1392A** "Séminaire : Moyen Age - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1242
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1242 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge
- LHIST1393** "Séminaire : temps modernes" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Séminaire : temps modernes - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Séminaire : période contemporaine" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Séminaire : période contemporaine - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1395** "Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales)" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1395A** "Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales) PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau" a comme prérequis LNEER1730 OU LNEER1111
- LNEER1730 - Nederlandse taal
  - LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur
- LNEER1313** "Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire" a comme prérequis LNEER1212
- LNEER1212 - Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant?".

## PROGRAMME TYPE

### HIST1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- △ Activité non dispensée en 2020-2021
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021
- ⊗ Au choix
- ⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## o Majeure

### o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LFIAL1130	<a href="#">Approche comparée des littératures européennes</a>	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	q1
○ LFIAL1140	<a href="#">Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie</a>	Marco Cavalieri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	q1
○ LFIAL1155	<a href="#">Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)</a>	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere Laurence Van Ypersele	45h	4 Crédits	q1
○ LFIAL1190	<a href="#">Introduction à la philosophie</a>	Jean-Michel Counet	45h	5 Crédits	q1
○ LFIAL1430	<a href="#">Critique de l'information et pensée critique</a>	Paula Lorelle (supplée) Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	q2

### o Introduction à la discipline

○ LHIST1140	<a href="#">Heuristique générale</a>	Paul Bertrand	22.5h +15h	6 Crédits	q1
○ LHIST1130	<a href="#">Exercices sur des questions d'histoire</a>	Olivier Lateur (supplée) Vincent Dujardin	30h	6 Crédits	q2
○ LFIAL1156	<a href="#">Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire</a>	Aurore François	15h+15h	3 Crédits	q1

### o Connaître l'histoire

○ LHIST1160	<a href="#">Introduction historique aux institutions de la Belgique</a>	Geneviève Warland Geneviève Warland (supplée) Emmanuel Debruyne	22.5h	5 Crédits	q2
○ LFIAL1421	<a href="#">Histoire de l'Antiquité</a>	Françoise Van Haepere	22.5h	5 Crédits	q2
○ LFIAL1422	<a href="#">Histoire du Moyen Age</a>	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q2

## o Langues modernes et anciennes

### o Langues modernes

L'étudiant suivra un des quatre cours suivants :

⌘ LNEER1111	Nederlands: taal en cultuur	Katrien De Rycke (coord.) Sara Jonkers	60h	5 Crédits	q1+q2
⌘ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	60h	5 Crédits	q1
⌘ LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	30h+30h	5 Crédits	q1
⌘ LANGL1111	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.) Céline Gouverneur (supplée Brigitte Loosen) Céline Gouverneur Claudine Grommersch	45h	5 Crédits	q1+q2

### ○ Langues anciennes

L'étudiant suivra un des cours suivants : (Les cours LFIAL1770 et LFIAL1181 sont réservés aux étudiants qui ont suivi durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année académique. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous).

⌘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	q1
⌘ LFIAL1181	Auteurs latins	Paul Deproost	30h+15h	5 Crédits	q1
⌘ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Jean Lempire	30h+30h	5 Crédits	q1

**HIST1BA - 2e bloc annuel**

- Obligatoire  
 △ Activité non dispensée en 2020-2021  
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021  
 ☒ Au choix  
 ⊗ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021  
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LESPO2100	Economie politique	Alain De Crombrughe De Picquendaele	30h+15h	5 Crédits	q1
-------------	--------------------	--	---------	-----------	----

**o Connaître l'histoire**

○ LFIAL1423	Histoire des temps modernes ■	Silvia Mostaccio	22.5h	5 Crédits	q2
○ LFIAL1424	Histoire de l'époque contemporaine ■	Laurence Van Ypersele	22.5h	5 Crédits	q2

**o Faire de l'histoire**

○ LHIST1210	Écriture et images: exercices de lecture	Baudouin Van Den Abeele Geneviève Warland (supplée Laurence Van Ypersele)	37.5h	5 Crédits	q1+q2
○ LHIST1211	Historiographie	Geneviève Warland	22.5h	4 Crédits	q2
○ LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité ■	Françoise Van Haepere	15h+15h	4 Crédits	q1
○ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge ■	Paul Bertrand	15h+15h	4 Crédits	q1
○ LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes ■	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	15h+15h	4 Crédits	q2
○ LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine ■	Vincent Dujardin	15h+15h	4 Crédits	q2

**o Langues modernes**

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne choisie en bloc 1.

☒ LANGL1212	English for Arts Students. An intermediate course ■	Catherine Avery Stéphanie Brabant Jean-Luc Delghust (coord.) Marielle Henriët	60h	5 Crédits	q1+q2
☒ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau ■	Hilde Bufkens (coord.)	60h	5 Crédits	q1+q2
☒ LALLE1212	Allemand: niveau moyen ■	Ann Rinder (coord.)	60h	5 Crédits	q1+q2

**o Mineure ou approfondissement**

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours dans le deuxième et le troisième bloc, de manière à ce que chaque bloc d'études totalise 60 crédits.

**HIST1BA - 3e bloc annuel**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Majeure****o Formation générale**

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

○ LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent ■	Emmanuel Debruyne	22.5h	5 Crédits	q2
○ LHIST1340	Questions d'histoire dans leur rapport avec les sciences sociales ■	Xavier Rousseaux	15h+15h	5 Crédits	q2

**o Sciences religieuses**

Un cours à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen)	15h	2 Crédits	q1
⊗ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Serge Maucq	15h	2 Crédits	q1
⊗ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	15h	2 Crédits	q2

**o Connaître l'histoire**

o Deux cours à choisir parmi :

**⊗ Langues anciennes**

⊗ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	q1
⊗ LFIAL1280	Auteurs latins : prose ■	Paul Deproost	30h	5 Crédits	q1 ⊕
⊗ LFIAL1281	Auteurs latins : poésie ■	Paul Deproost	30h	5 Crédits	q1 ⊖
⊗ LFIAL1770	Initiation au grec classique et lecture de textes grecs	Jean Lempire	30h+30h	5 Crédits	q1
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	5 Crédits	q2
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	30h	5 Crédits	q1

**⊗ Connaître l'histoire**

⊗ LHIST1331	Questions d'histoire ancienne ■	Christophe Flament Françoise Van Haepere (coord.)	30h	5 Crédits	q1
⊗ LHIST1332	Questions d'histoire médiévale ■	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q2
⊗ LHIST1333	Questions d'histoire moderne ■	Gilles Lecuppre	22.5h	5 Crédits	q1
⊗ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	22.5h	5 Crédits	q1
⊗ LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	30h	5 Crédits	q1
⊗ LRELI1251	Histoire du christianisme : Antiquité	Jean-Marie Auwers	30h	5 Crédits	q1 ⊖
⊗ LRELI1252	Histoire du christianisme : Temps modernes	Jean-Pascal Gay	30h	5 Crédits	q1 ⊕
⊗ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge	Paul Bertrand	30h	5 Crédits	q2 ⊖
⊗ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	30h	5 Crédits	q2

**o Faire de l'histoire**

○ LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire ■	Aurore François	22.5h	5 Crédits	q1
-------------	--------------------------------------	-----------------	-------	-----------	----

**o Séminaires**

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Une même période de l'histoire ne peut être choisie qu'une seule fois.

⊗ LHIST1391	Séminaire : antiquité ■	Françoise Van Haepere	22.5h	8 Crédits	q1
-------------	-------------------------	-----------------------	-------	-----------	----

⌘ LHIST1392	Séminaire : moyen âge 🟡	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	22.5h	8 Crédits	q1
⌘ LHIST1393	Séminaire : temps modernes 🟡	Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio (coord.)	22.5h	8 Crédits	q1
⌘ LHIST1394	Séminaire : période contemporaine 🟡	Laurence Van Ypersele	22.5h	8 Crédits	q1
⌘ LHIST1395	Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales) 🟡	Vincent Dujardin	22.5h	8 Crédits	q2 Δ
⌘ LHIST1391A	Séminaire : antiquité - PARTIM 🟡	Françoise Van Haepere	22.5h	7 Crédits	q1
⌘ LHIST1392A	Séminaire : Moyen Age - PARTIM 🟡	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	22.5h	7 Crédits	q1
⌘ LHIST1393A	Séminaire : temps modernes - PARTIM 🟡	Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	22.5h	7 Crédits	q1
⌘ LHIST1394A	Séminaire : période contemporaine - PARTIM 🟡	Laurence Van Ypersele	22.5h	7 Crédits	q1
⌘ LHIST1395A	Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales) PARTIM 🟡	Vincent Dujardin	22.5h	7 Crédits	q2 Δ

### o Langues modernes

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne choisie en bloc 1.

⌘ LANGL1313	Interactive English Communication 🟡	Philippe Denis (coord.)	30h	3 Crédits	q1+q2
⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire 🟡	Ann Rinder (coord.)	30h	3 Crédits	q1
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire 🟡	Marie-Laurence Lambrecht (coord.)	30h	3 Crédits	q1

### o Mineure ou approfondissement

L'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes. Il répartit les cours dans le deuxième et le troisième bloc, de manière à ce que chaque bloc d'études totalise 60 crédits.

## HIST1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études. Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

## Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html>) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

## Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte (<https://uclouvain.be/fr/facultes/epl/examenadmission.html>).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

Remarque : Les étudiants souhaitant s'inscrire au grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre au préalable à un test d'orientation. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

Les étudiants inscrits en 1<sup>ère</sup> année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCL à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un examen d'entrée. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

## PÉDAGOGIE

Le premier bloc du programme de bachelier en histoire comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. Les cours disciplinaires occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année du premier cycle. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline. Tout au long de son cursus de bachelier en histoire, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Dès le bloc annuel 3, les étudiants du programme de **Bachelier en histoire** peuvent introduire une demande de financement pour effectuer un séjour d'études dans une des nombreuses universités avec qui la Commission de programmes d'histoire a conclu des accords de partenariat en Flandre, en Europe et dans le reste du monde.

Les **séjours d'études** et les **stages** sont proposés dans le cadre du programme de Master. Les séjours ont lieu soit au deuxième quadrimestre du premier bloc annuel, soit au premier quadrimestre du deuxième bloc annuel.

La **liste des destinations conseillées** (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mobilite-internationale-0-1-2.html>) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours peuvent être empruntés de façon isolée aux programmes de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

- **Contacts** (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- **Informations pratiques sur les séjours d'études** (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)
- **Informations sur les stages internationaux** (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-internationaux.html>)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

### Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux **Master [120] en histoire** et **Master [60] en histoire** correspondants.

### Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du **Bachelier en histoire** peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

Pour le diplômé du **Bachelier en histoire** qui a suivi certaines mineures, les masters suivants sont accessibles directement ou moyennant compléments de formation :

Mineure en histoire de l'art et archéologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</b></li> <li>• <b>Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</b></li> </ul>	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en musicologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</b></li> <li>• <b>Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</b></li> </ul>	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</li> <li>• Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne</li> <li>• Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam</li> </ul> et à condition d'avoir suivi au moins un cours de même(s) langue(s) orientale(s) ancienne(s) (A et B) et deux cours de civilisation du même domaine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales</li> <li>• Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales</li> </ul>	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en philosophie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en philosophie</li> <li>• Master [60] en philosophie</li> </ul>	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en études européennes	Master [120] en études européennes	Accès direct
Mineure en sciences politiques et à condition d'avoir suivi les cours obligatoires pour accéder aux masters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en sciences politiques, orientation générale</li> <li>• Master [60] en information et communication</li> <li>• Master [120] en sciences politiques, orientation relations internationales</li> </ul>	Accès direct
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mineure en sociologie et anthropologie</li> <li>• Mineure en sciences humaines et sociales</li> </ul> et à condition d'avoir suivi les cours obligatoires pour accéder aux masters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Master [120] en sociologie</li> <li>• Master [120] en anthropologie</li> <li>• Master [60] en sociologie et anthropologie</li> </ul>	Accès moyennant compléments de formation

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#). D'autres masters de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>).

### Masters largement accessibles

Des masters UCLouvain (généralement orphelins) sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés d'un bachelier UCLouvain. Par exemple :

- le [Master \[120\] en criminologie](#)
- le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- le [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dernière mise à jour : février 2020

## GESTION ET CONTACTS

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire ([HIST](#))

Responsable académique du programme: Paul Bertrand

Jury

- Philippe Hambye
- Emmanuel Debruyne
- Aurore François

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: [conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)